



RAPPORT DE STAGE

FATICK 2023

Deuxième année du cycle de formation de 3 ans

Promotion « Aguibou Kane »



Coordination

En Suisse

Laurent Ducrey

Tél. : 00 41 79 406 36 00

laurentducrey@gmail.com

Au Sénégal

Papa Sidy NDONG

Tél. : 00 221 77 657 34 67

papdysi75@yahoo.fr

TABLE DES MATIERES

Remerciements	3
Introduction.....	4
1. Objectifs du stage.....	5
2. Dates et lieu	5
3. Participants.....	5
4. Partenaires au Sénégal	6
5. Organisation du stage.....	6
6. Thème du stage : les régions du Sénégal.....	8
7. Ateliers entre adultes	9
7.1 Expression scénique.....	9
7.2 Les mathématiques par le jeu	9
7.3 Le texte injonctif	10
7.4 Education musicale.....	12
7.5 Arts visuels – La créativité	13
7.6 Informatique	14
7.7 Géographie et travaux de groupes	15
7.8 Formation des personnes relais	16
8. Fabrication de matériel pédagogique	17
8.1 Affichage	17
8.2 Equerre et boulier	18
9. Travail avec les enfants	18
10. Evaluation du stage	21
11. La fête des 25 ans	21
Conclusion	23
Annexes	24

REMERCIEMENTS

L'équipe du stage **esf** de Fatick 2023 tient à remercier tous ceux qui ont rendu ce projet possible et dont la liste exhaustive serait trop longue pour ce document. Notre reconnaissance va à tous ceux qui par leurs conseils, leur soutien, leur exemple et leur participation ont contribué à la réalisation du stage.

Nous tenons à remercier plus particulièrement :

- Les responsables de l'école Salif BA, qui nous ont reçus dans leur établissement.
- L'IA de Fatick et les IEF (Fatick, Dioffior, Foundioune, Mbour, Thiès, Gossas, Bambey) qui ont soutenu le stage en facilitant la libération des participants des contraintes administratives.
- Les responsables de l'enseignement privé catholique et laïque qui ont libéré leurs enseignants.
- L'inspecteur Samba NIANG qui a présenté un exposé sur les langues nationales.
- Le CRFPE de Fatick, qui nous apporte son soutien depuis des années.
- Les sœurs de la Mission Immaculée Conception qui nous ont une fois de plus hébergés et fait sentir comme chez nous.
- Nos généreux mécènes et donateurs sans qui nos stages ne pourraient pas avoir lieu. Nous tenons à remercier particulièrement Valais Solidaire qui nous soutient depuis l'été 2022.



INTRODUCTION

Le stage 2023 a eu lieu du 7 au 26 juillet à Fatick. Étant donné qu'il s'agissait de la deuxième année du cycle de formation, les retrouvailles ont été joyeuses et la motivation était particulièrement visible.

Du côté suisse, 5 personnes sur 7 étaient déjà présentes en 2022. La majorité avançait donc en terrain connu.

Du côté sénégalais, les personnes relais étaient toutes au rendez-vous et le responsable de stage, Pape Sidy Ndong est resté à son poste. Nous avons déploré l'absence de quelques stagiaires. Deux d'entre eux ont abandonné la formation et ont été remplacés. Trois autres ont eu des empêchements liés à une maternité toute récente ou des problèmes de santé. Les nouveaux stagiaires ont très rapidement trouvé leur place au sein du groupe particulièrement motivé de cette promotion.

Pour découvrir plus en détail nos actions sur place, lisez la suite.



1. OBJECTIFS DU STAGE

- Enrichir les compétences pédagogiques des stagiaires
- Fournir des apports théoriques et les mettre en pratique afin de relever le niveau des stagiaires
- Bénéficier de l'expérience des autres collègues et démultiplier durant l'année scolaire, dans les écoles et les cellules pédagogiques des stagiaires, les connaissances acquises au cours du stage
- Fournir et fabriquer du matériel didactique pour faciliter le travail des enseignants
- Amener de nouvelles connaissances dans le domaine des différentes régions du Sénégal (thème du stage)

2. DATES ET LIEU

Le stage Fatick 2023 s'est déroulé du 7 au 26 juillet 2023, à l'école primaire Salif BA de Fatick.

3. PARTICIPANTS

- 47 stagiaires¹
- 14 personnes relais sénégalaises et 7 personnes relais européennes
- Environ 250 enfants répartis dans les 7 niveaux du primaire (maternelle, CI, CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

¹ 49 stagiaires commencent normalement un cycle de formation. Deux stagiaires ont abandonné leur formation et ont été remplacés mais trois autres ont été absents et reprendront l'an prochain. Ils devront rattraper cette année manquante lors de la promotion 2025-2027.

4. PARTENAIRES AU SÉNÉGAL

- Conseil départemental de Fatick
- Gouvernance de Fatick
- Ministère de l'Education Nationale
- Inspection de l'Education et de la Formation de Fatick
- Inspection Académique de Fatick
- Inspection de l'Education et de la Formation des 7 autres IEF participants
- Enseignement privé catholique et laïque de Fatick
- Responsables de l'école primaire Salif BA de Fatick
- Mission Catholique Immaculée Conception
- Antenne **esf** de Fatick



5. ORGANISATION DU STAGE

La préparation du stage est toujours le fruit de la collaboration entre **esf** Suisse et l'antenne **esf** de Fatick, par le biais des deux responsables de stage, européen et sénégalais.

Mettant en œuvre les principes et la démarche **esf**, ceux-ci s'occupent de concevoir les orientations pédagogiques, ainsi que le contenu concret du stage en tenant compte des besoins et des demandes des stagiaires. Ils assurent la recherche de partenaires et les aspects logistiques du stage. Finalement, ils proposent un projet et un budget pour l'année, qui doivent être validés par le comité **esf**.

Les stages s'articulent autour de 3 axes :

- Travail entre adultes – lors d'ateliers, exposés ou sorties pédagogiques
- Confection de matériel pédagogique
- Travail avec les enfants

Une fois sur place, les personnes relais sénégalaises et européennes sont au cœur du stage. Elles animent les ateliers, soutiennent les stagiaires lors de la confection du matériel et encadrent les participants dans les groupes-classes avec les élèves. Les deux responsables de stage ont alors une mission de coordination pour veiller au bon déroulement des activités, au respect du budget et pour promouvoir la cohésion du grand groupe².



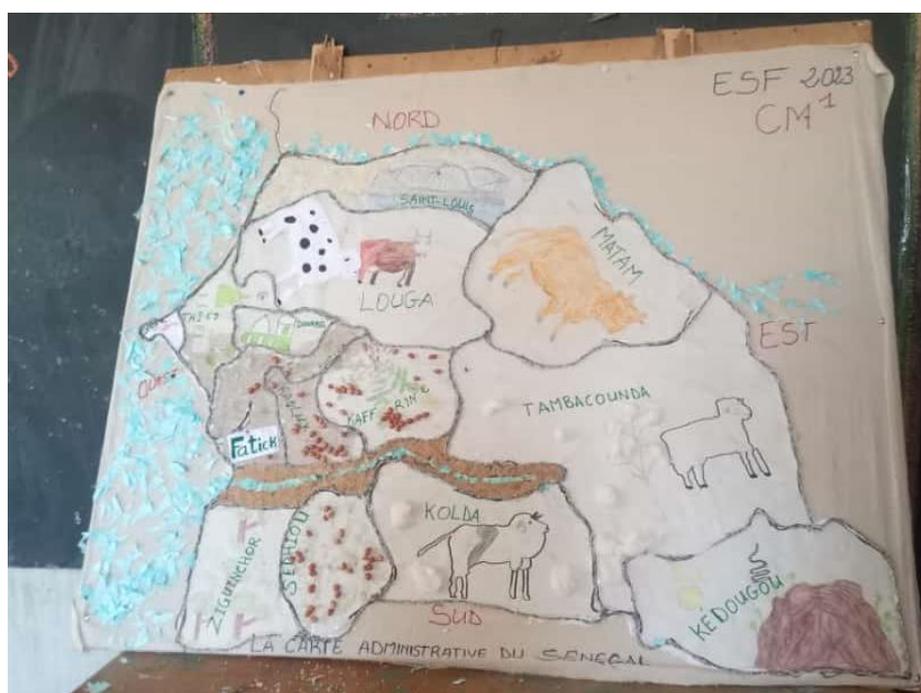
² Les horaires détaillés du stage sont disponibles en annexes.

6. THÈME DU STAGE : LES RÉGIONS DU SÉNÉGAL

La cellule pédagogique de l'antenne **esf** de Fatick a choisi cette année comme thème les régions du Sénégal. En effet, les stagiaires sont originaires de régions, de peuples, de coutumes différentes et il est important que ces différences soient expliquées aux enfants et mises en valeur.

Comme cette année était marquée par un événement particulier, les 25 ans de présence d'**esf** à Fatick, le thème des régions était judicieux. Il nous a permis d'inviter des troupes de différents groupes ethniques et ainsi animer cette fête grâce à des danses traditionnelles.

Du côté des leçons, c'est surtout par le biais de la géographie que ces différentes régions ont été travaillées avec les enfants. La créativité a été de mise avec par exemple la création d'une magnifique carte réalisée par les CM1.



Un atelier pédagogique sur cette thématique a également été transmis aux stagiaires. Nous y avons mêlé une formation sur les travaux de groupe, pratique encore peu courante au Sénégal et que les enseignants évitent : c'est loin de leur tradition pédagogique et ils voient mal comment la mettre en œuvre avec les grands effectifs et les moyens limités de leurs classes. Les stagiaires ont souvent tout à apprendre dans ce domaine et cet atelier a permis de les lancer dans cette démarche.

7. ATELIERS ENTRE ADULTES

7.1 EXPRESSION SCÉNIQUE

Lorsque les stagiaires s'exprimaient sur l'art scénique, ils mettaient en avant les apports de la discipline : affirmation de soi, travail de l'expression orale, mise en exergue de qualités artistiques...

Néanmoins, ils semblaient peu la travailler en classe. "On n'a pas le temps, on doit arriver au bout du programme." est l'une des remarques souvent formulées. Leur proposer des activités concrètes était nécessaire pour leur montrer que l'art scénique pouvait se travailler de manière interdisciplinaire.

Parmi les 3 activités que nous avons choisies, l'une a rencontré un vif succès : les chaises magiques. Les enseignants ont eu du plaisir à jouer des émotions devant leurs collègues. Ils ont découvert le côté ludique d'un tel exercice. Le fait d'oser, de jouer devant un public était également l'un des enjeux des chaises magiques. En effet, sur chaque chaise était inscrite une émotion ou un sentiment et lorsque l'enseignant s'y asseyait, il devait immédiatement jouer cette émotion de la manière la plus sincère possible. Cela a amené de grands éclats de rire et des salves d'applaudissements.

Durant le stage, cette activité a été souvent reprise.

Durant les deux autres exercices, en lien direct avec le français, les stagiaires ont participé avec motivation et intérêt. Des activités en lien avec les champs lexicaux sous forme de jeux ont permis de montrer une autre manière de travailler le vocabulaire d'un thème donné.

Un dossier avec d'autres idées pour travailler l'art scénique a été transmis aux stagiaires : il leur sera utile une fois de retour dans leur classe.



L'atelier a permis de mettre le focus sur une discipline délaissée habituellement par les enseignants.

7.2 LES MATHÉMATIQUES PAR LE JEU

Lors des ateliers de maths, les stagiaires ont pu se familiariser avec le matériel récupéré auprès de quelques directions d'école (anciens moyens d'enseignement romands de maths) par une personne relais en Suisse et amené dans ses bagages.

Un des objectifs principaux était le travail autour du boulier car il était prévu de le construire lors de l'atelier menuiserie.

L'atelier maths s'est très bien passé avec une bonne collaboration entre les personnes relais sénégalaises et suisses. La réalisation des bouliers a été complexe. Le matériel faisait défaut et ces derniers n'ont pas pu être finalisés. C'est dommage car cela n'a pas permis une bonne compréhension de l'outil, sa manipulation, sa réutilisation. Il serait judicieux de terminer ces bouliers lors de la 3ème année de formation afin que les stagiaires puissent le réutiliser dans leur classe.

Le matériel apporté a été utile : monnaie fictive, 2 types de bouliers.

Le grand point positif de cet atelier est l'implication des stagiaires dans l'apprentissage de nouvelles notions et la réutilisation faite durant les moments de classe.



7.3 LE TEXTE INJONCTIF

Le texte injonctif est un type de texte qui donne des explications et des actions à réaliser comme dans les notices de sécurité ou les modes d'emploi. Il s'agit d'un outil polyvalent, qui peut être utilisé pour donner des instructions ou des ordres mais également pour donner des opinions personnelles ou des conseils. Il est donc important d'exercer les élèves à reconnaître et éventuellement écrire ce genre de texte.

L'objectif de l'atelier était donc de donner aux stagiaires des idées et suggestions à mettre en place dans leurs salles de classe pour entraîner le texte injonctif. Pour ce faire, il a été décidé de se focaliser tout d'abord sur un type spécifique de texte injonctif : la recette de cuisine.

En effet, cette dernière se prête tout particulièrement à être incluse dans des tâches adaptables à tous les niveaux scolaires. A partir d'une recette de cuisine, on peut cibler les objectifs suivants :

- La compréhension et l'interprétation d'instructions (par la lecture ou l'écoute d'une explication orale) afin de réaliser une activité avec un sens concret, pratique.
- La transmission des informations dans différentes cultures ou familles.
- L'utilisation et la transformation des unités de contenance (ml,cl,dl,l) et des unités de poids.

Les élèves de différents niveaux scolaires pourront ensuite être entraînés à l'aide de tâches différentes :

- Pour les élèves les plus petits : les ustensiles, les ingrédients, les quantités et l'ordre des étapes seront communiqués oralement par l'enseignant. Ce dernier commencera avec des recettes très simples pour augmenter graduellement le niveau de difficulté sur la base de la progression des élèves.
- Pour les élèves les plus grands : l'enseignant pourra donner un texte et enseigner aux élèves à interpréter les différents codes (petits mots pour indiquer les quantités, etc.) et à en écrire un à leur tour.

Les stagiaires ont apprécié les propositions fournies par les personnes relais et ont pu les tester en salle de classe à l'aide de tâches différentes. Une de celles-ci était la suivante : les élèves, répartis en groupes, devaient déguster une boisson et en reconnaître sa composition. Après une mise

en commun, l'enseignant donnait aux différents élèves la recette correcte et ces derniers auraient dû suivre les instructions pour essayer de réaliser une boisson avec le même goût.

Une autre stratégie qui a été mise en place pour travailler le texte injonctif chez les élèves consistait à donner à ces derniers des instructions pour dessiner une composition géométrique sur une ardoise. Les élèves devaient ensuite comparer leur résultat avec la composition originale en possession de l'enseignant. Cette comparaison a permis aux élèves d'identifier les éventuelles différences et de comprendre l'origine des erreurs éventuelles, en combinant ainsi le travail sur le texte injonctif avec une démarche métacognitive.



7.4 EDUCATION MUSICALE

Cette année, l'atelier musical a été élaboré et encadré par trois personnes relais, dont deux sénégalaises. Par petits groupes, les stagiaires ont tout d'abord découvert des idées et pistes pour effectuer des échauffements de la voix et du corps avec leurs élèves. A l'aide de petits jeux vocaux et corporels, les stagiaires ont pris conscience qu'un bon échauffement vocal est essentiel avant un cours de chant.



Par la suite, un travail sur le rythme et la valeur des notes a été effectué en lien avec la chanson « Kokoléoko ». L'objectif étant de permettre aux stagiaires de pouvoir déchiffrer une partition de manière autonome. Rondes, blanches, noires et croches, toutes ces valeurs ont été travaillées et n'ont plus de secret pour nos amis sénégalais.



Au travers de l'atelier, les stagiaires ont également été invités à l'apprentissage de divers chants leur permettant d'étoffer leur répertoire musical. Une des personnes relais Sénégalaise a proposé une berceuse zouloue : « Thula Baba Thula Sana » ainsi qu'une comptine en wolof. Mme Diallo, quant à elle, nous a partagé « Jangi Naa », un chant traditionnel sénégalais.

Pour clore cette partie musicale, les stagiaires ont bougé et appris une chorégraphie sur le tube « Jérusalem » de Master KG. L'occasion de montrer aux stagiaires que l'on peut également faire du rythme et de la musique aux travers de petites danses.

Le bilan de cet atelier est très positif. L'accueil réservé aux activités proposées le prouve. Dans chaque classe, les chants appris ensemble ont été repris avec joie et enthousiasme.



7.5 ARTS VISUELS – LA CRÉATIVITÉ

L'objectif de l'atelier était de développer la dextérité, la précision et la créativité chez l'élève en montrant différentes manières de le faire.

L'atelier était divisé en deux parties. Nous avons commencé par le pliage coin-coin. Les stagiaires ne connaissaient pas le principe. Un exemple leur a été montré, puis les différentes utilisations ont été données (voir sous Utilité). Nous sommes ensuite partis sur la création des coins-coins pas à pas. Puis les stagiaires les ont complétés et coloriés. Nous avons finalement joué tous ensemble avec les coins-coins, ce qui a permis à chaque participant de tester son coin-coin sur d'autres. Cette création a d'ailleurs été reprise dans de nombreuses classes durant le stage et a rencontré un grand succès auprès des apprenants.

La deuxième partie visait à leur expliquer la perspective en dessin. Papa Gora a fait un exemple au tableau, puis chaque stagiaire devait créer son dessin. Afin que chacun puisse avancer à son rythme, il leur était possible d'aller plus loin en ajoutant des détails et en complexifiant leur œuvre.

Les stagiaires ont eu du plaisir à participer à ces deux parties d'atelier. Ils ont accueilli les deux thématiques avec curiosité et intérêt.

Les stagiaires nous ont dit qu'ils pensaient mettre en pratique ce qu'ils avaient appris durant cet atelier car ces derniers pouvaient être facilement utilisés en classe, avec un matériel très simple et adaptés pour différents niveaux.

Nous leur avons montré que le coin-coin pouvait être utilisé pour plusieurs disciplines :

- Connaissance générale (questions de base pour apprendre à se connaître entre élèves)
- Français avec des exercices de conjugaison, de vocabulaire (synonymes, etc.)
- Mathématiques avec des calculs en tout genre
- Sciences sociales avec des dates, événements, etc.
- Art scénique avec des mimes/sos à réaliser



7.6 INFORMATIQUE

Cette année, l'atelier informatique avait comme premier objectif : l'approfondissement de l'outil bureautique « Microsoft Word ». Au travers de différents exercices, les stagiaires ont pu développer leurs compétences en création de textes, aux différentes fonctions de mise en forme d'un document ainsi qu'en insertion de tableaux, images et textes.



Un second objectif était celui de faire découvrir aux sénégalais l'outil PowerPoint. A nouveau, grâce à de petits exercices simples et ludiques, les stagiaires ont appris à créer et personnaliser une petite présentation PowerPoint. Les apprenants ont vu comment ajouter des diapositives, des images, des graphiques ainsi que des documents audios. Pour les plus rapides, une explication sur l'application d'effets spéciaux a également été présentée.

Le retour de cet atelier est très positif. Les Sénégalais apprécient de recevoir des pistes et des conseils sur le plan informatique. Le niveau entre les stagiaires est cependant très varié et pour l'année prochaine un regard attentif devra être porté sur la différenciation lors de cet atelier afin de permettre à chacun de pouvoir progresser selon ses compétences. Par ailleurs, plusieurs stagiaires ont émis le souhait d'avoir une présentation de l'outil Excel pour l'année prochaine.

7.7 GÉOGRAPHIE ET TRAVAUX DE GROUPES

Cet atelier a également rencontré beaucoup de succès. Après un apport théorique sur le socio-constructivisme et l'importance de l'utilisation de l'intelligence collective pour apprendre de nouvelles notions, des activités en lien avec les régions du Sénégal ont été proposées.

La première consistait à réaliser un poster qui regroupait toutes les connaissances du groupe sur les différentes régions du Sénégal. Aucune limite n'était posée quant à la forme, ce qui nous a amené à des travaux très différents les uns des autres. A la fin de ce travail, chaque groupe devait présenter son poster en essayant d'être le plus précis possible.

Le deuxième était de reformer le puzzle des différentes régions du Sénégal et ensuite de compléter les noms des 13 régions.

Cet atelier a pu être surtout exploité dans les grands degrés. La découverte des 13 régions avec leurs principales caractéristiques était très intéressante et motivante pour les enfants.



7.8 FORMATION DES PERSONNES RELAIS

Lors de cette formation, l'objectif était de redéfinir clairement le rôle de personne relais.

L'an dernier, nous avons créé une grille d'évaluation à utiliser avec les stagiaires. Malheureusement, dans la pratique et dans le quotidien du stage, nous nous sommes rendu compte que ces grilles étaient difficilement applicables et que peu de personnes relais les avaient véritablement utilisées.

Lors du bilan, il a été mentionné que cette grille avait réellement sa place durant le stage et qu'elle permettait vraiment d'évaluer les stagiaires de manière efficace. Il a donc été décidé de retenter l'expérience lors du prochain stage mais avec une meilleure stratégie de mise en place. L'évaluation des stages est un thème sur lequel travaille actuellement notre comité. Des améliorations seront apportées dès le prochain stage.

8. FABRICATION DE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

La fabrication de matériel pédagogique reste un élément essentiel des stages **esf**. Les stagiaires apprennent au mois de juillet à confectionner des outils solides et durables pour leur classe avec des matériaux locaux. A l'issue des 3 ans de stages, tous les participants disposent d'au moins une règle graduée de 1m, une équerre et un compas pour le tableau noir, ainsi que de 3 affichages au choix. A ce « kit de base » s'ajoutent selon les années d'autres outils, toujours fabriqués localement et parfois même avec des matériaux de récupération : boulier, géoplan, kamishibai, marionnettes, etc.

Par ailleurs, le matériel pédagogique fait souvent l'objet de démultiplications spontanées dans les écoles. De nombreux stagiaires ont rapporté avoir montré à leurs collègues comment confectionner ces outils et comment les utiliser avec les élèves.



Cette année ils ont fabriqué une équerre et un boulier.

8.1 AFFICHAGE

Les stagiaires ont pu continuer leur collection d'affichages. Personnes relais suisses et sénégalaises ont épaulé les stagiaires dans un premier temps, puis ceux-ci ont terminé en autonomie.



8.2 EQUERRE ET BOULIER

Les stagiaires ont confectionné une équerre en bois pour leur classe et un boulier. Malgré quelques soucis de commande de bois et de matériel nécessaire à leur réalisation, l'atelier a pu se dérouler et tous les stagiaires ont pu réaliser leur équerre et leur boulier.

9. TRAVAIL AVEC LES ENFANTS

Pendant 2 semaines, les stagiaires ont eu l'occasion de travailler avec les enfants, d'enseigner à de vrais élèves, pour mettre en pratique tout ce qu'ils avaient appris pendant les ateliers. Le travail en groupe-classe est essentiel, puisqu'il permet l'application concrète des concepts et techniques vus en atelier et ce avec des effectifs nombreux et du matériel réduit.



A la fin des ateliers, il y a souvent des doutes qui demeurent quant à la faisabilité de certains exercices dans les conditions réelles, et les deux semaines d'application avec les élèves permettent de s'exercer et de trouver des solutions au niveau de la gestion de classe, du matériel, etc. qui prouvent qu'il est possible de mener les activités apprises en atelier dans les classes sénégalaises.

Le travail dans les classes s'est déroulé avec engagement et dynamisme de la part des stagiaires. Comme ils étaient en deuxième année du cycle de formation, ils ont profité des leçons avec les élèves pour innover et ont osé expérimenter sous le regard des collègues. Les innovations étaient plus fréquentes qu'en première année et cela nous réjouit grandement. Les retours du groupe-classe permettent un regard extérieur et réflexif construit chez **esf**. Les stagiaires ont su relever le positif des prestations des uns et des autres, en ajoutant des suggestions ou des remarques constructives.



Les enfants, quant à eux, ont pu bénéficier de « cours de vacances » et vivre un enseignement différent de celui qu'ils reçoivent habituellement : toutes les matières étaient abordées, y compris certaines parfois délaissées dans les classes sénégalaises (sport, arts visuels, chant) ; ils ont pu mener des projets interdisciplinaires et les présenter aux autres classes ; ils ont mené des travaux de groupes, etc.



Pour finir le stage en beauté, une matinée sportive et festive a été organisée le dernier jour pour eux. Répartis en trois équipes, les enfants se sont affrontés lors de divers jeux et épreuves sportives. La chaleur n'a en rien entamé l'enthousiasme des participants, leur motivation et leur joie de s'amuser collectivement. La démonstration des saynètes ou chants travaillés en classe sur le thème des régions du Sénégal ont clôt cette matinée particulière.



Les enfants sont tous repartis avec quelques petits cadeaux (un cahier, un lot de stylos, feutres ou crayons et un petit goûter), le sourire aux lèvres et la tête pleine de bons souvenirs !

10. EVALUATION DU STAGE

L'évaluation finale du stage a eu lieu le mercredi 26 juillet 2023 et a été effectuée selon la grille disponible en annexe 2. L'ensemble des participants (stagiaires, personnes relais sénégalaises et européennes) ont procédé à l'évaluation en groupe-classe, puis une mise en commun et discussion a eu lieu en plénum.

Globalement, les participants ont apprécié l'organisation du stage. La répartition dans les groupes classe, le choix du thème ainsi que les différents ateliers proposés ont rencontré un vif succès. Des points, comme la propreté de l'école ou le respect du matériel mis à disposition ont été abordés car des lacunes étaient encore observées.

Il a été également relevé que l'annonce du thème du stage n'avait pas été suffisamment claire et que certaines personnes relais et stagiaires pensaient avoir « les métiers » comme thème. Une vigilance particulière devra donc être faite par rapport à ce point afin que tous les participants travaillent dans une même optique.

11. LA FÊTE DES 25 ANS

2023 a été une année spéciale pour l'association, puisqu'elle a marqué les noces d'argent d'**esf** Fatick ! En effet, le stage de Fatick se tient tous les mois de juillet depuis 25 ans et ce malgré les aléas politiques ou sanitaires. Cette longévité est possible grâce à l'engagement sans faille des enseignants bénévoles sénégalais et européens qui reprennent le flambeau de génération en génération. Ce succès est aussi le fruit de la collaboration étroite entre **esf** et les autorités locales, qui nous soutiennent pour réaliser les stages et ainsi contribuer à l'amélioration de l'éducation primaire dans la région de Fatick. C'est aussi, bien sûr, grâce à la confiance des familles qui envoient leurs enfants à l'école en juillet, que le stage se déroule depuis 25 ans.

Pour célébrer ces noces d'argent et le merveilleux élan collectif qui les a rendues possible, nous avons organisé une célébration réunissant tous ces partenaires et reprenant les temps forts de ces dernières 25 années au travers de divers témoignages (vidéos, fichiers audio, dessins, articles de presse, etc.)

Pour faire un lien avec le stage, qui avait pour thème les régions du Sénégal, la fête avait aussi un volet culturel, puisqu'elle a été animée par des troupes de chanteurs, musiciens et danseurs diolas, sérers et de style ngoyane.



La célébration fût un beau moment de partage et de rappel des valeurs qui nous ont unis et porté depuis 25 ans. Les participants sont repartis avec le sourire... et l'envie de continuer l'engagement pour fêter un jour les noces d'or !



CONCLUSION

Le stage esf 2023 a tenu les promesses d'une deuxième année du cycle de formation. Nous avons eu la joie de retrouver des stagiaires motivés et de les voir progresser. Ils étaient plus sûrs d'eux-mêmes, autonomes, avec une meilleure relation pédagogique aux élèves qu'en première année.

La motivation sans failles et les propositions constructives des stagiaires prouvent qu'eux aussi ont cru aux nombreux bienfaits de l'activité **esf**. Les personnes relais Sénégalaises ont également apporté une plus-value non négligeable à la réussite de ce stage.

La dernière année de cette volée est attendue par tous et toutes. Le thème de l'environnement choisi par les stagiaires motive particulièrement l'équipe **esf**. La remise des diplômes sera une nouvelle occasion de célébrer la progression des stagiaires et leur implication. Merci donc pour ces chaleureux moments d'humanité, cette merveilleuse émulation qui rend chaque stage exceptionnel.



ANNEXES

Annexe 1 - Horaires du stage

10.07-14.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 - 10h00	<u>Accueil puis répartition en groupes-classe</u>	<u>Sport en groupe</u> <u>Ateliers</u>	<u>Accueil des enfants</u> <u>Badges Jeux de présentation</u>	leçons avec les élève	leçons avec les élève
10h00 - 11h30	Jeu de présentation, faire connaissance avec le groupe présentation de la grille d'évaluation	B - Cartographie C - Menuiserie A - Education musicale	leçons avec les élève	leçons avec les élève	leçons avec les élève
12h00-13h30	Charte Horaires et ateliers Matériel Cartographie Ami invisible Repas tous ensemble	<u>Préparation des leçons du mercredi</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>
<i>PAUSE</i>					
15h00 - 18h00	<u>Ateliers</u> C - Cartographie A - menuiserie B - Education musicale	<u>Ateliers</u> A - Cartographie B - Menuiserie C - Education musicale	<u>Ateliers</u> A - Le texte injonctif + mise en pratique B -Français: art scénique C - Arts visuels	<u>Ateliers</u> B- Le texte injonctif + mise en pratique C-Français: art scénique A- Arts visuels	<u>Ateliers</u> C - Le texte injonctif + mise en pratique A -Français: art scénique B - Arts visuels

STAGE FATICK 2022 - SEMAINE 2

17.07 -> 22.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
08h30 - 10h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	
<i>RECREATION</i>						
10h30 - 12h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	
12h00-13h30	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	
<i>PAUSE</i>						
15h00 - 18h00	Ateliers libres	<u>Ateliers</u> A - géographie : les régions du Sénégal + travaux de groupe B - Maths : le boulier C - Informatique: Word et PPT	<u>Ateliers</u> C- géographie : les régions du Sénégal + travaux de groupe A - Maths : le boulier B - Informatique: Word et PPT	<u>Ateliers</u> B- géographie : les régions du Sénégal + travaux de groupe C - Maths : le boulier A - Informatique: Word et PPT	<u>Exposé: sur le thème des langues nationales : inspecteur THIOUNE</u>	<u>Célébration des 25 ans d'ESF à Fatick</u>

STAGE FATICK 2022 - SEMAINE 3

24.07-28-07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
08h30 - 10h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves, présentation des réalisations</u>	<u>Matinée jeux sportifs</u>	<u>Inventaire et rangement du matériel école</u> <u>Bilan RS / Antenne de Fatick</u>
<i>RECREATION</i>				
10h30 - 12h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves, présentation des réalisations</u>		
12h00-13h30	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation du Stage en groupes</u>	
<i>PAUSE</i>				
15h00 - 18h00	<u>Ateliers</u> B- géographie : les régions du Sénégal + travaux de groupe C - Maths : le boulier A - Informatique: Word et PPT	Ateliers libres + formation des personnes relais	Evaluation du Stage en plénum. Amis invisibles	Inventaire et rangement du matériel mission Départ des européens
			<u>Dîner d'au revoir avec les PR</u>	

Evaluation finale

Pédagogie :

Appréciations				
<p>1- Le thème choisi a-t-il satisfait vos attentes ?</p> <p>2- Le thème vous a-t-il permis de réaliser toutes les activités prévues avec les enfants ?</p> <p>3- Les ateliers ont-ils été en nombre suffisant ?</p> <p>4- Le contenu de ces ateliers vous paraît-il pertinent ?</p> <p>5- Le temps imparti à chaque atelier a-t-il été suffisant pour réaliser les tâches demandées ?</p> <p>6- Le temps imparti aux activités de classe est-il suffisant ?</p> <p>7- Les activités réalisées ont-elles pu respecter le fil conducteur du stage ?</p> <p>8- Les activités réalisées ont-elles réellement intéressé les enfants ?</p>				

Organisation :

Appréciations				
1- L'emploi du temps vous paraît-il bien conçu ?				
2- Les horaires ont-ils été bien respectés ?				
3- La répartition des groupes-classe est-elle satisfaisante ?				
4- Le matériel était-il suffisant pour la réalisation des tâches demandées ?				
5- La gestion du matériel vous paraît-elle satisfaisante ?				
6- Les règles de propreté ont-elles été respectées ?				

Communication :

Appréciations				
----------------------	--	--	--	--

<p>1- Y a-t-il eu une bonne ambiance de travail dans votre groupe-classe ?</p> <p>2- La stratégie de communication vous paraît-elle satisfaisante</p> <ul style="list-style-type: none"> - entre élèves et maîtres - entre stagiaires et personnes relais - entre l'antenne ESF Fatick et les participants ? 				
---	--	--	--	--

Suggestions :

- sur le plan pédagogique
- sur le plan organisationnel
- sur le plan communication