



RAPPORT DE STAGE

FATICK 2022

Première année du cycle de formation de 3 ans
Promotion « Aguibou Kane »



Coordination

En Suisse

Cyril GIORDANO

Tél. : 00 41 77 428 43 66

cyril.giordano@eduf.fr

Au Sénégal

Papa Sidy NDONG

Tél. : 00 221 77 657 34 67

papdysi75@yahoo.fr

TABLE DES MATIERES

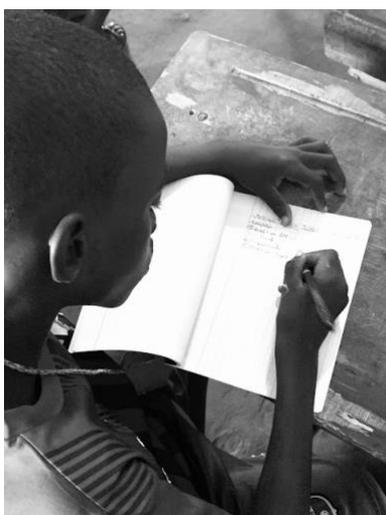
Remerciements.....	3
Introduction.....	4
1. Objectifs du stage.....	5
2. Dates et lieu.....	5
3. Participants.....	5
4. Partenaires au Sénégal.....	5
5. Organisation du stage	6
6. Thème du stage : la santé	7
7. Ateliers entre adultes.....	8
7.1 Lecture pour tous.....	8
7.2 Les mathématiques par le jeu.....	10
7.3 Le français par le jeu	10
7.4 Education musicale	12
7.5 Arts visuels – La créativité.....	13
7.6 Informatique.....	14
7.7 Premiers secours.....	15
7.8 Formation des personnes-relais.....	16
8. Fabrication de matériel pédagogique	16
8.1 Affichage.....	16
8.2 Règle.....	17
9. Travail avec les enfants	18
10. Evaluation du stage	19
11. Au-delà du stage	20
Conclusion : défi relevé	21
Annexes	22

Remerciements

L'équipe du stage *esf* de Fatick 2022 tient à remercier tous ceux qui ont rendu ce projet possible et dont la liste exhaustive serait trop longue pour ce document. Notre reconnaissance va à tous ceux qui par leurs conseils, leur soutien, leur exemple et leur participation ont contribué à la réalisation du stage.

Nous tenons à remercier plus particulièrement :

- les responsables de l'école Salif BA, qui nous ont reçus dans leur établissement ;
- l'IA de Fatick et les IEF (Fatick, Dioffior, Foundiune, Mbour, Thiès, Gossas, Bambey) qui ont soutenu le stage en facilitant la libération des participants des contraintes administratives ;
- les responsables de l'enseignement privé catholique et laïque qui ont libéré leurs enseignants ;
- l'inspecteur Abdoulaye Adama Diallo, fidèle compagnon d'*esf* depuis des années, l'inspecteur Samba NIANG qui a présenté un exposé sur « l'Evaluation » ;
- le Commandant Mbagnick Ndiaye qui nous a organisé une visite de la caserne des pompiers complète et formatrice ;
- le CRFPE de Fatick, qui nous apporte son soutien depuis des années;
- les sœurs de la Mission Immaculée Conception qui nous ont une fois de plus hébergés et fait sentir comme chez nous ;
- nos généreux mécènes et donateurs sans qui nos stages ne pourraient pas avoir lieu. Nous tenons à remercier particulièrement Valais Solidaire qui nous soutient depuis l'été 2022.



Introduction

Le lancement d'un cycle de formation comporte toujours son lot d'inconnues, d'attentes, d'espoirs, de peurs, de surprises et heureusement de joies. La réputation d'**esf** au Sénégal est aujourd'hui très bonne, nombre d'enseignants reconnus ou promus à des postes à plus haute responsabilité ont participé eux-mêmes à des stages précédents. Les stagiaires avaient souvent aussi entendu leurs collègues directs parler de leur expérience. C'est donc très motivés qu'ils sont venus, prêts à se dépasser, à oser innover et désireux d'améliorer leurs compétences grâce aux échanges avec leurs pairs et à la guidance bienveillante des personnes-relais.

En 2021, la formation de la volée 2018-2020 prenait fin après des rebondissements dûs au Covid. Le cycle était tout de même achevé grâce à la qualité des membres d'**esf** et de nos partenaires, malgré les difficultés que la pandémie avait engendrées. Mais avec la fin de ce cycle certains changements se sont produits. L'antenne **esf** de Fatick a été modifiée et ce stage voyait aussi le duo de responsables de stage passer la main. Un défi se présentait donc aux nouveaux responsables, cependant confiants dans les compétences de l'ancienne garde qui est présente chaque année à Fatick. Les bons comportements démontrés par les stagiaires dès le premier jour les ont poussés à donner le meilleur d'eux-mêmes. Pour savoir s'ils ont su relever le défi, nous vous invitons à lire la suite !



1. Objectifs du stage

- Enrichir les compétences pédagogiques des stagiaires
- Fournir des apports théoriques et les mettre en pratique afin de relever le niveau des stagiaires
- Bénéficier de l'expérience des autres collègues et démultiplier durant l'année scolaire, dans les écoles et les cellules pédagogiques des stagiaires, les connaissances acquises au cours du stage
- Fournir et fabriquer du matériel didactique pour faciliter le travail des enseignants
- Amener de nouvelles connaissances dans le domaine de la santé et des premiers secours

2. Dates et lieu

Le stage Fatick 2022 s'est déroulé du 13 au 29 juillet 2022, à l'école primaire Salif BA de Fatick.

3. Participants

- 51 stagiaires¹
- 13 personnes-relais sénégalaises et 8 personnes-relais européennes
- Environ 275 enfants répartis dans les 7 niveaux du primaire (maternelle, CI, CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

4. Partenaires au Sénégal

- Conseil départemental de Fatick
- Gouvernance de Fatick
- Ministère de l'Éducation Nationale
- Inspection de l'Éducation et de la Formation de Fatick
- Inspection Académique de Fatick
- Inspection de l'Éducation et de la Formation des 7 autres IEF participants
- Enseignement privé catholique et laïque de Fatick
- Responsables de l'école primaire Salif BA de Fatick
- Mission Catholique Immaculée Conception
- Antenne *esf* de Fatick



¹ 49 stagiaires commencent normalement un cycle de formation. Un stagiaire a terminé lors de ce stage son cycle de formation et ne sera donc pas là l'année suivante. Alors que la participation d'un stagiaire était incertaine, un autre stagiaire l'a remplacé. Finalement les deux ont participé.

5. Organisation du stage

La préparation du stage est toujours le fruit de la collaboration entre **esf** Suisse et l'antenne **esf** de Fatick, par le biais des deux responsables de stage, européen et sénégalais.

Mettant en œuvre les principes et la démarche **esf**, ceux-ci s'occupent de concevoir les orientations pédagogiques, ainsi que le contenu concret du stage en tenant compte des besoins et des demandes des stagiaires. Ils assurent la recherche de partenaires et les aspects logistiques du stage. Finalement, ils proposent un projet et un budget pour l'année, qui doivent être validés par le comité **esf**.

Les stages s'articulent autour de 3 axes :

- travail entre adultes – lors d'ateliers, exposés ou sorties pédagogiques
- confection de matériel pédagogique
- travail avec les enfants

Une fois sur place, les personnes-relais sénégalaises et européennes sont au cœur du stage. Elles animent les ateliers, soutiennent les stagiaires lors de la confection du matériel et encadrent les participants dans les groupes-classes avec les élèves. Les deux responsables de stage ont alors une mission de coordination pour veiller au bon déroulement des activités, au respect du budget et pour promouvoir la cohésion du grand groupe².



² Les horaires détaillés du stage sont disponibles en annexes.

6. Thème du stage : la santé

La cellule pédagogique de l'antenne **esf** de Fatick a choisi cette année comme thème la santé. Et ce n'est pas étonnant. En effet, les stagiaires des volées précédentes avaient expliqué qu'ils sont souvent consultés par les parents au sujet des maux de leurs enfants et que nombreux d'entre eux étaient la personne vers qui se tournaient les familles du quartier ou du village quand elles avaient des soucis de santé. On espérait souvent d'eux qu'ils prodiguent des conseils, qu'ils pansent des plaies, qu'ils prescrivent des remèdes, etc. Il est donc essentiel d'aborder ce sujet en stage.

Une sortie pédagogique à la caserne des pompiers a permis d'approfondir la formation commencée lors de l'atelier de premiers secours et de mieux connaître ce partenaire essentiel de la santé, le pompier. En cas d'accident ou de problème de santé à l'école, les enseignants vont faire appel aux pompiers en tout premier lieu. Les pompiers sont donc des partenaires incontournables de l'école en matière de santé et il était donc pertinent de créer un lien entre nos deux institutions lors du stage.

L'efficacité de l'intervention des pompiers dépendra en grande mesure de ce qui aura été entrepris avant leur arrivée. Lors de la visite à la caserne, les pompiers ont donc informé les stagiaires sur différents gestes qu'ils sont en mesure d'exercer aux premiers instants et qui peuvent faire une grande différence pour la réussite de la prise en charge des patients. Comment appeler les pompiers ? Quelles informations fournir ? Comment s'occuper de la victime jusqu'à leur arrivée ? Comment réagir dans différents cas de figure ? La visite à la caserne a ainsi fait écho à l'atelier premiers secours mené pendant le stage.

Les pompiers ont aussi expliqué aux stagiaires qu'en tant qu'enseignants, ils pouvaient faire appel à eux à tout moment pour faire des formations de premiers secours ou des interventions dans les écoles.

Pour compléter les connaissances des stagiaires en matière de santé, l'ouvrage « *Savoir pour sauver* » leur a été remis. Ce livre, édité par l'UNICEF, est un recueil de référence en ce qui concerne la santé dans les pays en développement. Il fournit des informations claires et pratiques pour reconnaître des signes de danger et des recommandations pour pouvoir intervenir efficacement.



Un exposé sur les maladies courantes du Sénégal présenté par un médecin du centre médical de Fatick a permis de rappeler les bons comportements à adopter pour éviter au maximum des maladies comme le paludisme, le choléra, le covid ou la rougeole par exemple.

Il a ensuite été possible lors du travail avec les enfants de réutiliser ces connaissances. Les élèves de toutes les classes ont préparé des petites saynètes, parfois des panneaux

didactiques, pour présenter les différentes maladies et les comportements à adopter. La présentation de celles-ci a eu lieu lors de la dernière journée du stage. Les chants et les prestations des jeunes acteurs ont ravi les adultes et les autres enfants présents.



7. Ateliers entre adultes

7.1 Lecture pour tous

Les enseignants sénégalais et européens avons souvent fait le même constat : les premiers pas dans la lecture sont un moment crucial dans l'éducation de nos élèves et une étape à ne pas rater. L'atelier « Lecture pour tous » avait donc pour objectif de donner aux stagiaires des idées concrètes d'activités à mener en classe pour favoriser l'entrée dans la lecture de tous les élèves.



Pour ce faire, l'atelier était divisé en 2 parties : la première moitié était consacrée à l'exploration d'outils et d'expériences développant chez l'enfant les prémices de la lecture et de l'écriture ; la fin de l'atelier, en lien avec les priorités du ministère de l'éducation du Sénégal, a abordé la lecture en langues locales.

Le début de l'atelier a permis d'explorer la lecture et l'écriture dans ses premiers pas à l'école, dès la maternelle. La lecture étant indissociable du langage et de l'acte de communication, nous avons appréhendé le concept du « Ecouter – Dire – Lire – Ecrire » comme un processus global et interactif dans lequel les compétences s'alimentent les unes les autres et sont donc à développer conjointement, par des allers-retours entre les différents types d'activités.

Les stagiaires ont pu expérimenter différentes activités qu'ils ont pu mettre en œuvre dans certaines classes pendant la suite du stage :

- exploitation de contes sénégalais en français et en langue locale
- travail autour de l'ordre logique et chronologique à partir de recettes, de marches à suivre et d'algorithmes
- expression orale à partir de pictogrammes ou dessins propres
- activités de mémorisation / restitution
- initiation aux notions de nom / verbe, singulier / pluriel, mot / phrase grâce à des pictogrammes
- etc.

Pour finir cette partie, divers exercices d'écriture émergente autour de la dictée à l'adulte et du portrait chinois ont pu être testés par les stagiaires.

La deuxième partie de l'atelier a rappelé aux participants les bases théoriques de l'adoption du programme « Lecture pour tous » par le gouvernement sénégalais, puis permis à tous de découvrir



l'alphabet wolof et les règles phonétiques et orthographiques de base dans cette langue. Les stagiaires ont fait des découvertes étonnantes et remarqué à quel point ils étaient eux-mêmes peu outillés pour utiliser leur langue à l'écrit.

L'atelier a suscité un vif intérêt chez les participants et les activités proposées ont pu être adaptées et mises en œuvre dans les classes. Une suite à l'atelier serait possible l'année prochaine, car le ministère de l'éducation a lancé un prolongement au programme « Lecture pour tous », que nous pourrions aussi développer avec les stagiaires dans la continuité du travail déjà commencé.

7.2 Les mathématiques par le jeu

Lors des ateliers de maths, les stagiaires ont pu se familiariser avec le matériel récupéré auprès de quelques directions d'école en Suisse et transporté jusqu'au Sénégal.

- Pour les premiers degrés : plans de jeux, bandes numériques, cartes nombres, cartes de loto...
- Un compteur à bande a aussi été réalisé.
- Certains jeux de cartes ont servi à apprendre à compter et décompter de 10 en 10 ou de 100 en 100 en jouant.



Le but était de proposer une suite d'activités directement utilisables avec les élèves et du matériel que les stagiaires pouvaient fabriquer avec les supports à disposition. Ces derniers ont surpris par leur motivation et leur créativité. Ils n'ont pas attendu les propositions des personnes-relais pour créer des bandes numériques, des cartes nombres, etc... qui pourront être réutilisées dans leurs classes.

Quelques objectifs :

- Maternelle/CI : dénombrer
- CP : compter/décompter
- CE1-CE2 : additionner et soustraire
- CM1-CM2 : avec des grands nombres

La motivation et la conscience professionnelle ont été très présentes. Les enseignants ont pu appréhender une autre façon d'enseigner les maths. Gageons que les activités travaillées en stage seront reprises dans les classes durant l'année scolaire malgré les défis auxquels les stagiaires doivent faire face quotidiennement.

7.3 Le français par le jeu

L'apprentissage par le jeu permet d'apprendre une nouvelle notion tout en développant des compétences sociales et cognitives. La notion de plaisir d'apprendre est centrale

dans la démarche de l'apprentissage par le jeu. Le jeu est donc un moyen ludique et éducatif au service des apprentissages scolaires.

Dans ce sens, plusieurs ateliers ont été proposés aux stagiaires :

Le premier jeu présenté était le Memory. La mise en place de ce dispositif nécessite peu de matériel (feuilles, crayons, ciseaux et colles). On dépose les cartes (faces cachées) sur la table. À tour de rôle, chaque élève retourne deux cartes. Si les cartes retournées sont des paires, l'élève ramasse sa paire. Si ce n'est pas le cas, il retourne les cartes et c'est à son camarade de jouer.



Ce jeu permet de travailler diverses notions en français (conjugaison, grammaire, vocabulaire, lecture, etc...). Les objectifs visés peuvent donc être nombreux. De plus la collaboration et le respect des règles sont également travaillés.

Le second jeu était le jeu de l'abécédaire. Il permet de travailler les lettres de l'alphabet et les sons pour les plus petits. Il peut être transposé aux plus grands pour élargir le vocabulaire des élèves ou travailler un champ sémantique. Ce jeu peut facilement être mis en place car il ne nécessite aucun matériel. L'enseignant dit une lettre ou un phonème. L'élève énonce un mot qui commence par le même son. (Exemple : l'enseignant dit « a », les enfants disent abeille, abricot, araignée, etc.)

Le troisième jeu présenté était l'apprentissage des animaux d'Afrique sous forme de mots-croisés. Ce jeu demande plus de préparation en amont, mais demande moins de gestion sur le moment. Cette manière de procéder est facilement transposable dans d'autres thèmes comme en conjugaison, grammaire, vocabulaire, etc. Ainsi que dans d'autres branches (histoire, langues vivantes, géographie, etc.)



Durant cet atelier, les stagiaires étaient enthousiastes et très participatifs. Ils ont eu l'occasion d'expérimenter les différents jeux. Une discussion sur les moments propices aux jeux est aussi intervenue et a été débattue.

Ces jeux, et plus particulièrement le Memory, ont été repris dans les différentes classes et les stagiaires ont su les adapter selon l'âge de leurs élèves.

7.4 Education musicale

Cette année, l'atelier musical a été encadré par plusieurs personnes-relais (sénégalaises et européennes). Par petits groupes, les stagiaires ont tout d'abord reçu des pistes pour effectuer un échauffement musical avec leurs élèves. Aux travers de petits jeux vocaux et corporels, les stagiaires ont appris à réveiller leur corps, leur souffle ainsi que leur voix.

Par la suite, un travail plus élaboré a été effectué en lien avec la chanson de Céphaz : « On a mangé le soleil ». Les personnes-relais ont ainsi montré aux stagiaires différentes manières d'apprendre un chant aux enfants. Un accent particulier a été mis sur le fait que pour s'instruire, chaque personne fait appel à ses sens et qu'il existe trois profils d'apprentissage principaux : le profil visuel, auditif et kinesthésique. Par le biais de la chanson, les participants ont donc découvert et mis en pratique plusieurs pistes (gestes, rythmes, jeux vocaux, ...) permettant d'enseigner un chant de manière ludique. Ils ont également pris conscience qu'à partir d'une simple chanson, d'autres apprentissages pouvaient être effectués notamment en français, sciences, arts visuels ou éducation physique (interdisciplinarité).



Au travers de l'atelier musical, les stagiaires ont également été initiés à l'apprentissage d'un canon. Avec le chant « Yangolé », les apprenants ont travaillé des techniques pour chanter leur voix sans se laisser perturber par une ou plusieurs autres voix chantées simultanément par les autres. L'objectif était ambitieux puisque celui-ci ne consistait pas seulement à ne pas être « dérangé » par les autres voix mais surtout d'apprendre progressivement à entendre toutes les voix ensemble et à chanter en harmonie. « Yangolé » a rencontré un grand succès et a été repris par de nombreux participants durant le stage afin de développer les capacités vocales des enfants.

Enfin, l'atelier s'est achevé par l'apprentissage de plusieurs petits chants adaptés à tous les âges et tous les degrés. Un chant traditionnel sénégalais a complété cet atelier et a permis aux apprenants d'avoir un beau répertoire musical.

Le bilan de cet atelier est très positif. L'accueil réservé aux activités proposées le prouve. Les stagiaires et personnes-relais ont passé de très bons moments de partage, de joie, de rires, d'apprentissages et surtout de musique. Comme le dirait Platon : « La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée. »

7.5 Arts visuels – La créativité

L'objectif de l'atelier était de promouvoir la créativité chez l'élève en montrant différentes manières de le faire.



Une partie « théorique » a été transmise aux stagiaires afin d'insister sur l'importance de développer la créativité chez les enfants. Cela fait en collectif, le groupe a été divisé en 3.

Un atelier portait sur la fabrication de petits paniers en papier. Un autre sur la peinture magique, en utilisant la symétrie obtenue lorsqu'on met de la peinture sur une feuille et qu'on la replie. Le dernier atelier montrait comment utiliser ce qui nous entoure pour laisser libre court à notre imagination. Les stagiaires ont donc travaillé avec l'ombre du soleil. Ils ont placé un objet de sorte que son ombre soit reflétée sur une feuille. Il suffisait ensuite de passer avec un crayon sur les lignes de l'ombre. Comme le soleil était un peu capricieux ce jour-là, il a fallu trouver d'autres alternatives pour pouvoir quand même donner suite à l'atelier. Après avoir dessiné le contour de l'ombre, il a été donné comme objectif

de réaliser un dessin à partir de la forme obtenue en expérimentant des associations inhabituelles.

Les stagiaires semblent avoir eu du plaisir pendant cet atelier. Ils ont participé de manière active et intéressée. Cependant, prendre de grandes libertés a été un défi et il leur a été difficile de créer des choses absurdes et inhabituelles. Certains ont trouvé difficile de se laisser aller à cette imagination dont ils n'ont pas l'habitude plutôt qu'à une démarche à suivre. Ils semblaient étonnés que l'on puisse dessiner des choses qui n'existent pas, mais surpris en bien devant les exemples donnés par la suite. Les capacités de dessin de chacun ne sont pas égales, cela explique aussi certaines difficultés à oser se lancer.

Ce genre d'ateliers a également permis une ouverture d'esprit sur ce qui est juste ou faux : « Un chameau bleu, ça n'existe pas mais en dessin tout est possible. Il n'y a donc pas de juste ou de faux par rapport à cet objectif ». Nous espérons que les stagiaires, et donc leurs élèves également, prennent plaisir à dessiner de manière créative, sans questionnement trop terre à terre.

Les stagiaires ont trouvé que l'atelier était tout à fait adapté à leur classe et qu'ils le mettraient en pratique avec leurs élèves.

7.6 Informatique

L'atelier d'informatique était le seul à être adressé aux seuls stagiaires. Il ne prévoyait aucun réinvestissement direct dans l'enseignement aux élèves. Le but de ce stage était de permettre aux stagiaires d'acquérir des compétences de base dans l'utilisation d'un ordinateur et de certains périphériques.

Étant donnée l'hétérogénéité des compétences de départ des différents stagiaires, l'atelier était divisé en trois niveaux : un niveau de base portant sur la première approche à l'ordinateur ; un niveau intermédiaire concernant la réalisation d'une petite recherche à l'aide de Google ; un niveau plus avancé concernant la rédaction d'un texte avec le logiciel Microsoft Word. Chaque stagiaire avait la liberté de choisir le niveau sur lequel se focaliser pendant le temps de l'atelier.



En général, peu de stagiaires ont affirmé n'avoir jamais utilisé un ordinateur (et de vouloir donc prendre part au niveau 1). Le cas échéant, une aide personnalisée leur a été donnée par une personne relais. La plupart des stagiaires s'est donc répartie entre le niveau 2 et le niveau 3. Dans les deux cas, les stagiaires étaient censés suivre des



instructions données par les personnes-relais afin de mener à bien une tâche spécifique. A ce propos, les stagiaires pouvaient s'appuyer sur les personnes relais ainsi que sur les fiches qui leur ont été distribuées. Dans la réalisation de ces tâches, les stagiaires ont été encouragés à tâtonner afin de prendre confiance avec l'ordinateur et les logiciels concernées. A la fin de l'atelier, des fiches supplémentaires ont été distribuées aux stagiaires. Au final, presque tous les participants à l'atelier ont eu le temps de faire la recherche d'une image avec Google, puis de l'insérer dans Word et de la commenter avec des informations prises sur internet.

Un dernier élément important a consisté à enseigner aux stagiaires l'utilisation d'une clef USB. Dans ce contexte, chaque stagiaire a reçu une clef USB contenant beaucoup de ressources pédagogiques, y compris celles utilisées au cours de différents ateliers. La possibilité de télécharger une version « hors ligne » de Wikipedia a aussi été transmise. L'utilité pour les enseignants qui travaillent dans de petits villages est évidente.

7.7 Premiers secours

Un atelier premier secours a été proposé aux stagiaires pour leur donner un aperçu des premiers gestes qui peuvent sauver une vie en cas d'urgence. Pendant l'atelier, les personnes-relais ont varié leurs interventions, alliant des moments de partie théorique avec des supports concrets, des apports de situations vécues et des demandes bien précises venant des participants. Une partie du temps a été dédiée à la mise en pratique. Un autre aspect était la présentation du support « savoir pour sauver ».



Lors des trois séances avec des groupes différents, les apports des participants ont permis des clarifications sur des situations présentées, des approfondissements en lien avec les sensibilités de chacun ainsi que des apports ponctuels permettant une meilleure compréhension des situations. Par exemple, nous avons évoqué l'allaitement maternel ou l'importance de donner une identité à un nouveau-né ou un enfant. En effet, certains parents maîtrisant mal les clés administratives de leur pays n'inscrivent pas leur enfant au registre national et ainsi le privent de certaines chances futures. De nombreux stagiaires ont partagé leur expérience d'avoir inscrit pour d'autres parents des enfants afin qu'ils aient des papiers d'identité. Cette bonne pratique fait évidemment partie du bon développement de l'enfant, le protégeant de fait.

Les démonstrations de mise en position latérale de sécurité, de bandages compressifs, et de réanimation cardio-pulmonaire ont intéressé les stagiaires qui ont tout de suite exprimé le besoin qu'il existe de faire ces formations à plus large échelle dans le pays. Il demeure les craintes de prendre en



charge une personne de l'autre sexe, ainsi que la légitimation de l'intervention. En effet, au Sénégal une personne non formée qui intervient lors d'un accident peut se voir par la suite accusée par les proches de la victime.

7.8 Formation des personnes-relais

Lors de cette formation, l'objectif était de redéfinir clairement le rôle de personne relais. A l'aide d'une grille d'évaluation tirée de la formation HEP en Suisse, les personnes-relais ont co-créé une grille d'évaluation des stagiaires esf. Une fois les personnes relais sénégalaises réparties en petits groupes en faisant bien attention de mélanger anciens et nouveaux, il leur a été demandé de réfléchir aux points les plus importants pour être une bonne personne relais. Le temps de partage a permis de fixer les objectifs précis de ce rôle et tout le monde était convaincu par l'utilité de cette remise à niveau. La nouvelle grille d'évaluation sera donc créée et déjà appliquée pour le stage 2023.

8. Fabrication de matériel pédagogique

La fabrication de matériel pédagogique reste un élément essentiel des stages *esf*. Les stagiaires apprennent au mois de juillet à confectionner des outils solides et durables pour leur classe avec des matériaux locaux. A l'issue des 3 ans de stages, tous les participants disposent d'au moins une règle graduée de 1m, une équerre et un compas pour le tableau noir, ainsi que de 3 affichages au choix. A ce « kit de base » s'ajoutent selon les années d'autres outils, toujours fabriqués localement et parfois même avec des matériaux de récupération : boulier, géoplan, kamishibai, marionnettes, etc.

Par ailleurs, le matériel pédagogique fait souvent l'objet de démultiplications spontanées dans les écoles. De nombreux stagiaires ont rapporté avoir montré à leurs collègues comment confectionner ces outils et comment les utiliser avec les élèves

8.1 Affichage

Les stagiaires ont pu commencer leur collection d'affichages. Personnes-relais suisses et sénégalaises ont épaulé les stagiaires dans un premier temps, puis ceux-ci ont terminé en autonomie.



8.2 Règle

Les stagiaires ont confectionné une règle en bois pour leur classe. Malgré l'absence suite à une appendicite du responsable habituel chargé de la menuiserie, de jeunes personnes-relais sénégalaises ont assuré un atelier qui s'est déroulé à la perfection et a permis d'excellentes réalisations.



9. Travail avec les enfants

Pendant 2 semaines, les stagiaires ont eu l'occasion de travailler avec les enfants, d'enseigner à de vrais élèves, pour mettre en pratique tout ce qu'ils avaient appris pendant les ateliers. Le travail en groupe-classe est essentiel, puisqu'il permet l'application concrète des concepts et techniques vus en atelier et ce avec des effectifs nombreux et du matériel réduit.



A la fin des ateliers, il y a souvent des doutes qui demeurent quant à la faisabilité de certains exercices dans les conditions réelles, et les deux semaines d'application avec les élèves permettent de s'exercer et de trouver des solutions au niveau de la gestion de classe, du matériel, etc. qui prouvent qu'il est possible de mener les activités apprises en atelier dans les classes sénégalaises.



Le travail dans les classes s'est déroulé avec engagement et dynamisme de la part des stagiaires. Malgré le fait qu'il s'agissait de leur première année de formation, ils ont profité des leçons avec les élèves pour innover et ont osé expérimenter sous le regard des

collègues, ce qui est une belle preuve de courage. Les retours du groupe-classe permettent un regard extérieur et réflexif construit chez *esf*. Les stagiaires ont su relever le positif des prestations des uns et des autres, en ajoutant des suggestions ou des remarques constructives.

Les enfants, quant à eux, ont pu bénéficier de « cours de vacances » et vivre un enseignement différent de celui qu'ils reçoivent habituellement : toutes les matières étaient abordées, y compris certaines parfois délaissées dans les classes sénégalaises (sport, arts visuels, chant) ; ils ont pu mener des projets interdisciplinaires et les présenter aux autres classes ; ils ont mené des travaux de groupes, etc.

Pour finir le stage en beauté, une matinée sportive et festive a été organisée le dernier jour pour eux. Répartis en trois équipes, les enfants se sont affrontés lors de divers jeux et épreuves sportives. La chaleur n'a en rien entamé l'enthousiasme des participants, leur motivation et leur joie de s'amuser collectivement. La démonstration des saynètes ou chants travaillés en classe ont clôt cette matinée particulière.



Ils sont tous repartis avec quelques petits cadeaux (un cahier, un lot de stylos, feutres ou crayons et un petit goûter), le sourire aux lèvres et la tête pleine de bons souvenirs !

10. Evaluation du stage

L'évaluation finale du stage a eu lieu le vendredi 29 juillet 2022 et a été effectuée selon la grille disponible en annexe 2. L'ensemble des participants (stagiaires, personnes-relais sénégalaises et européennes) ont procédé à l'évaluation en groupe-classe, puis une mise en commun et discussion a eu lieu en plénum.

Globalement, les participants ont été satisfaits du stage, que ce soit au niveau de l'organisation ou du contenu des activités. Ils ont souligné les progrès personnels effectués grâce au suivi des personnes-relais dans les groupes-classes et ont insisté sur l'importance des nouveautés qu'ils ont apprises pendant le stage. Que ce soit au niveau de la gestion de classe, de la relation pédagogique ou des activités à mettre en œuvre avec les élèves, ils ont dans l'ensemble l'impression d'avoir du pain sur la planche, mais d'être, grâce au stage, plus outillés pour mettre le tout en œuvre avec les élèves.

Si les classes étaient bien remplies en fin de stage, 40-50 élèves dans les classes lors de la deuxième semaine, les enfants sont d'abord venus timidement. Ainsi certaines classes comptaient à peine 20 élèves le premier jour, ce qui est très peu pour le standard sénégalais. Il faut rappeler que la Tabaski ayant eu lieu la semaine précédente, les élèves n'avaient pas encore vraiment pu profiter de vacances. En effet, après cette fête, il est coutume que les enfants partent dans les villages visiter la famille. Heureusement, le mot s'étant passé que les cours à *esf* se tenaient à nouveau cet été, de nombreux enfants étaient au final présents.

11. Au-delà du stage

En plus, des activités pédagogiques, le stage est l'occasion de nombreuses activités annexes qui contribuent à tisser les liens entre les participants et créer des réseaux de solidarité et d'entraide qui perdurent au-delà du stage. Entre stagiaires, entre Européens et Sénégalais, entre personnes-relais, visiter un village, un foyer, prendre le thé ou simplement parcourir les rues de Fatick ensemble promet toujours de belles rencontres.



La soirée culturelle a permis de belles découvertes et une ambiance extraordinaire. Les personnes-relais européennes ont fait déguster aux collègues sénégalais des douceurs européennes, suisse, française et italienne (confiture d'abricot maison du Valais,

carambar français et biscuits vénitiens). Les Sénégalais ont fait découvrir tenues traditionnelles, danses et chants aux Européens. Ce moment de partage a ravi tous les participants. Au moment de l'évaluation, des stagiaires ont proposé qu'un moment d'échange de préparation de plats sénégalais et européens soit mis en place lors de cette soirée.

Conclusion : défi relevé

Les périodes de changement constituent toujours un défi pour une association comme **esf**. En 2022, le stage a vu les premiers pas des responsables de stage et de la nouvelle antenne **esf** de Fatick dans leurs fonctions. Heureusement, les bases solides posées depuis plus de 20 ans à Fatick et les piliers que sont les personnes-relais, tant du côté suisse que sénégalais ont permis au stage de cet été d'apporter ateliers de qualité, valeurs fortes de pédagogie active, moments de partage riches et un sentiment d'unité bienveillante qui font qu'un stage est réussi.

L'implication et l'engagement sans faille sont une preuve des bien-fondés de l'action **esf** à Fatick. Acteurs de leur formation et par là-même de leur propre développement, ils sont l'avenir de l'enseignement et l'avenir d'**esf**. La capacité d'auto-évaluation, la vision critique et constructive d'une prestation d'enseignement et toutes les remarques formulées dans ce cadre bienveillant, dans ce laboratoire à ciel ouvert, sont autant de marqueurs qui ont amené les stagiaires vers un développement de leur pratique. Gageons que cela profitera à leurs élèves.

La deuxième année de cette volée est attendue par tous et toutes. Le thème original des « cultures et traditions du Sénégal », a été proposé par les stagiaires. Ce thème original motive en tout cas l'équipe **esf**. Sera-t-il retenu ? Ou c'est le thème plus « classique » de l'environnement qui sera retenu ? Ce qui est sûr, c'est que tous les participants se réjouissent de remettre la main à la pâte pour créer à nouveau ces chaleureux moments d'humanité, cette merveilleuse émulation qui rend chaque stage exceptionnel et profitable à chacun et à chacune.



Annexes

Annexe 1 - Horaires du stage

STAGE FATICK 2022 - SEMAINE 1					
11.07 -> 15.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 - 10h00	<u>Derniers détails organisationnels RS</u>	<u>Installation du matériel</u> Salif BA	<u>Cérémonie d'ouverture</u> <u>puis répartition en</u> <u>groupes-classe</u>	<u>Sport en groupe</u>	<u>Sport en groupe</u> <u>Ateliers</u>
10h00 - 11h30		<u>Arrivée des Européens</u>	Jeu de présentation	<u>Ateliers</u> A - Cartographie B - Premiers secours C - Education musicale	B - Cartographie C - Premiers secours A - Education musicale
12h00-13h30		<u>+ installation</u>	Charte Horaires et ateliers Matériel Cartographie Ami invisible	A - Cartographie B - Premiers secours C - Education musicale	<u>Préparation des leçons</u> <u>du lundi</u>
PAUSE					
15h00 - 18h00	<u>Installation Mission</u>	<u>16h Rencontre avec les</u> <u>PR</u>	<u>Mise en commun des</u> <u>préparations d'ateliers</u> <u>pour les PR</u>	<u>Ateliers</u> C - Cartographie A - Premiers secours B - Education musicale	<u>Ateliers libres encadrés</u> <u>par les PR</u>

STAGE FATICK 2022 - SEMAINE 2

18.07 -> 22.07

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 - 10h00	<u>Accueil des enfants</u> Badges Jeux de présentation	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Visite de la caserne des pompiers</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>
<i>RECREATION</i>					
10h30 - 12h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Visite de la caserne des pompiers</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>
12h00-13h30	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Visite de la caserne des pompiers</u>	<u>Evaluation et préparation</u>
<i>PAUSE</i>					
15h00 - 18h00	<u>Ateliers</u> A – Maths : apprendre en jouant B - Menuiserie C - Arts visuels	<u>Ateliers</u> C – Maths : apprendre en jouant A -Menuiserie B - Arts visuels	<u>Ateliers</u> B – Maths : apprendre en jouant C -Menuiserie A - Arts visuels	Ateliers libres Formation des PR	<u>Exposé : sur l'évaluation</u> ± <u>Soirée culturelle (reportée)</u>

STAGE FATICK 2022 - SEMAINE 3

25.07 -> 29.07

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
08h30 - 10h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Matinée jeux sportifs et présentation des productions des élèves</u>	<u>Inventaire et rangement du matériel école</u>
<i>RECREATION</i>						<u>Bilan RS / Antenne de Fatick</u>
10h30 - 12h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>		
12h00-13h30	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation du Stage en groupes</u>	
<i>PAUSE</i>						
15h00 - 18h00	<u>Ateliers</u> A - Lecture pour tous B – Français : apprendre en jouant C - Informatique	<u>Ateliers</u> C - Lecture pour tous A – Français : apprendre en jouant B - Informatique	<u>Ateliers</u> B - Lecture pour tous C – Français : apprendre en jouant A - Informatique	Ateliers libres Soirée culturelle	Evaluation du Stage en plénum Cloture	Inventaire et rangement du matériel mission Départ des européens
					<u>Dîner d'au revoir avec les PR</u>	

Evaluation finale**Pédagogie :**

Appréciations	très satisfaisant	satisfaisant	peu satisfaisant	pas du tout satisfaisant
<p>1- Le thème choisi a-t-il satisfait vos attentes ?</p> <p>2- Le thème vous a-t-il permis de réaliser toutes les activités prévues avec les enfants ?</p> <p>3- Les ateliers ont-ils été en nombre suffisant ?</p> <p>4- Le contenu de ces ateliers vous paraît-il pertinent ?</p> <p>5- Le temps imparti à chaque atelier a-t-il été suffisant pour réaliser les tâches demandées ?</p> <p>6- Le temps imparti aux activités de classe est-il suffisant ?</p> <p>7- Les activités réalisées ont-elles pu respecter le fil conducteur du stage ?</p> <p>8- Les activités réalisées ont-elles réellement intéressé les enfants ?</p>				

Organisation :

Appréciations	très satisfaisant	satisfaisant	peu satisfaisant	pas du tout satisfaisant
<p>1- L'emploi du temps vous paraît-il bien conçu ?</p> <p>2- Les horaires ont-ils été bien respectés ?</p> <p>3- La répartition des groupes-classe est-elle satisfaisante ?</p> <p>4- Le matériel était-il suffisant pour la réalisation des tâches demandées ?</p> <p>5- La gestion du matériel vous paraît-elle satisfaisante ?</p> <p>6- Les règles de propreté ont-elles été respectées ?</p>				

Communication :

Appréciations	très satisfaisant	satisfaisant	peu satisfaisant	pas du tout satisfaisant
<p>1- Y a-t-il eu une bonne ambiance de travail dans votre groupe-classe ?</p> <p>2- La stratégie de communication vous paraît-elle satisfaisante</p> <ul style="list-style-type: none"> - entre élèves et maîtres - entre stagiaires et personnes-relais - entre l'antenne ESF Fatick et les participants ? 				

Suggestions :

- sur le plan pédagogique

- sur le plan organisationnel

- sur le plan communication