RAPPORT DE STAGE

FATICK 2021

Troisième année du cycle de formation de 3 ans

Promotion « Matar BA »

Coordination

<u>En Suisse</u>
Mireia IDIAQUEZ
Tél. : 00 41 79 399 88 97
mireia.idiaquez@edufr.ch

<u>Au Sénégal</u>
Marcel KAMA
Tél. : 00 221 77 514 60 32
mathioublaise75@gmail.com

TABLE DES MATIERES

Remerciements 3

Introduction 4

1. Objectifs du stage 5

2. Dates et lieu 5

3. Participants 5

4. Partenaires au Sénégal 5

5. Organisation du stage 6

6. Thème du stage : les métiers 7

7. Point fort pédagogique : lecture 8

8. Ateliers entre adultes 9

9. Fabrication de matériel pédagogique 15

10. Travail avec les enfants 17

11. Evaluation du stage 18

12. Au-delà du stage 20

Conclusion : pari tenu ! 21

Annexes 22

Remerciements

L'équipe du stage ***esf*** de Fatick 2021 tient à remercier tous ceux qui ont rendu ce projet possible et dont la liste exhaustive serait trop longue pour ce document. Notre reconnaissance va à tous ceux qui par leurs conseils, leur soutien, leur exemple et leur participation ont contribué à la réalisation du stage.

Nous tenons à remercier plus particulièrement :

- l'IA[1], l'IEF[2] et le CRFPE[3] de Fatick, qui ont signé notre demande spéciale à l'Ambassade du Sénégal de Génève pour nous rendre à Fatick. Sans leur soutien dans cette démarche, le stage n'aurait pas pu avoir lieu cette année. Nous leur sommes aussi redevables pour d'autres raisons, citées ci-dessous.
- les responsables de l'école Salif BA, qui nous ont reçus dans leur établissement ;
- l'IA de Fatick et les 8 IEF (Fatick, Dioffior, Foundioune, Mbour, Thiès, Gossas, Bambey, Velingara) qui ont soutenu le stage en facilitant la libération des participants des contraintes administratives ;
- les responsables de l'enseignement privé catholique et laïque qui ont libéré leurs enseignants ;
- les inspecteurs Abdoulaye Adama Diallo et Albert Ngor Ndour, fidèles compagnons d'***esf*** depuis des années, qui ont assuré l'exposé sur le projet « Lecture pour tous » ;
- le CRFPE de Fatick, qui nous apporte son soutien depuis des années et avec qui nous souhaitons développer une collaboration plus étroite au prochain cycle de formation ;
- les sœurs de la Mission Immaculée Conception qui nous ont une fois de plus hébergés et fait sentir comme chez nous ;
- nos généreux mécènes et donateurs sans qui nos stages ne pourraient pas avoir lieu.

[1] IA : Inspection Académique
[2] IEF : Inspection de l'Education et de la Formation
[3] CRFPE : Centre Régional de Formation des Personnels de l'Education

Introduction

En 2020, il avait été impossible de mener le stage de Fatick à cause de la crise du COVID.

Le 15 juin 2021, personne ne savait encore si le stage ***esf*** pourrait avoir lieu à Fatick au mois de juillet. A cause de la crise du COVID, l'accès au Sénégal était restreint et les mesures de protection sanitaire rendaient les déplacements et les rassemblements difficiles. L'incertitude planait toujours et personne ne savait si la formation pourrait être menée à bien.

Cependant, les équipes d'***esf*** en Suisse et au Sénégal étaient mobilisées depuis des mois pour rendre le stage possible. Elles avaient décidé en début d'année de tout mettre en œuvre pour préparer un stage, même si celui-ci pouvait ne pas avoir lieu. Peut-être à perte, ils ont commencé à préparer des ateliers, un budget et à contacter les partenaires. Il nous paraissait essentiel, après la pause forcée de 2020, de tout mettre œuvre pour redonner au gens de l'espoir et relancer les activités au plus vite.

Ainsi, ce stage est l'histoire d'un pari un peu fou, basé sur notre confiance inébranlable dans la qualité des membres d'***esf*** et de nos partenaires.

Pour savoir si nous avons pu relever le défi et remporter le pari, nous vous invitons à lire la suite !

1. Objectifs du stage

- Enrichir les compétences pédagogiques des stagiaires
- Fournir des apports théoriques et les mettre en pratique afin de relever le niveau des stagiaires
- Bénéficier de l'expérience des autres collègues et démultiplier durant l'année scolaire, dans les écoles et les cellules pédagogiques des stagiaires, les connaissances acquises au cours du stage
- Fournir et fabriquer du matériel didactique pour faciliter le travail des enseignants
- Sensibiliser les stagiaires à la protection de leur environnement et aux problèmes de santé publique

2. Dates et lieu

Le stage Fatick 2021 s'est déroulé du 22 juillet au 06 août 2021, à l'école primaire Salif BA de Fatick.

3. Participants

- 41 stagiaires[4]
- 14 personnes-relais sénégalaises et 6 personnes-relais européennes
- Environ 175 enfants répartis dans les 7 niveaux du primaire (maternelle, CI, CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

4. Partenaires au Sénégal

- Conseil départemental de Fatick
- Gouvernance de Fatick
- Ministère de l'Education Nationale
- Inspection de l'Education et de la Formation de Fatick
- Inspection Académique de Fatick
- Inspection de l'Education et de la Formation des 7 autres IEF participants
- Enseignement privé catholique et laïque de Fatick
- Responsables de l'école primaire Salif BA de Fatick
- Mission Catholique Immaculée Conception
- Antenne ***esf*** de Fatick

[4] Par rapport aux 49 stagiaires qui commencé la formation, il y a eu 3 désistements définitifs. En outre, 5 stagiaires ont raté une année de formation pour des raisons personnelles (maladie, deuil, etc.) : ils auront la possibilité de finir leur cycle et d'obtenir leur diplôme l'année prochaine.

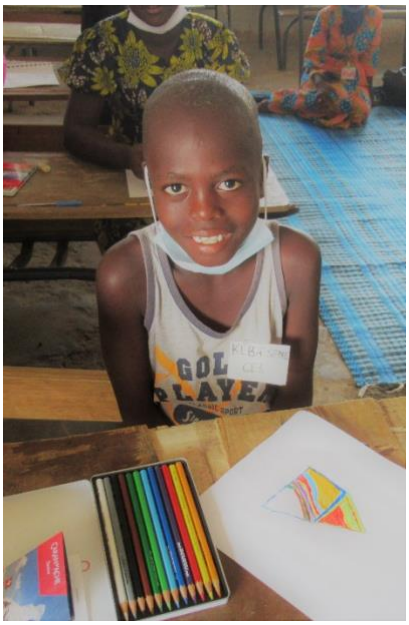
5. Organisation du stage

La préparation du stage est toujours le fruit de la collaboration entre ***esf*** Suisse et l'antenne ***esf*** de Fatick, par le biais des deux responsables de stage, européen et sénégalais.
Mettant en œuvre les principes et la démarche ***esf***, ceux-ci s'occupent de concevoir les orientations pédagogiques, ainsi que le contenu concret du stage en tenant compte des besoins et des demandes des stagiaires. Ils assurent la recherche de partenaires et les aspects logistiques du stage. Finalement, ils proposent un projet et un budget pour l'année, qui doivent être validés par le comité ***esf***.

Les stages s'articulent autour de 3 axes :

- travail entre adultes – lors d'ateliers, exposés ou sorties pédagogiques
- confection de matériel pédagogique
- travail avec les enfants

Une fois sur place, les personnes-relais sénégalaises et européennes sont au cœur du stage. Elles animent les ateliers, soutiennent les stagiaires lors de la confection du matériel et encadrent les participants dans les groupes-classes avec les élèves. Les deux responsables de stage ont alors une mission de coordination pour veiller au bon déroulement des activités, au respect du budget et pour promouvoir la cohésion du grand groupe[5].



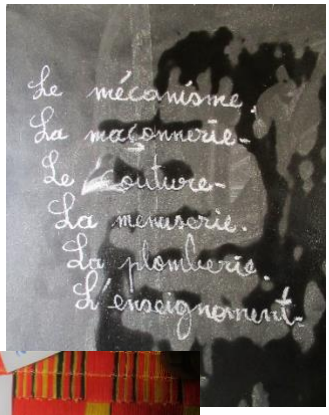
[5] Les horaires détaillés du stage sont disponibles en annexes.

6. Thème du stage : les métiers

Au cours de l'année scolaire, les stagiaires avaient choisi comme thème pour cette année, les métiers.

Ce sujet a permis d'apporter une unité au stage et de créer une dynamique commune entre les classes. Des nombreux échanges ont été effectuées pour aller découvrir les métiers et les réalisations des autres enfants.

Par ailleurs, les enseignants ont réussi, grâce au thème, à donner aux enfants un ancrage concret à des savoirs parfois purement théoriques. Par exemple, les mesures en mathématiques, ont été « vécues » chez le tailleur et mises en œuvre autour de projets de confections d'habits pour des bonhommes en classe. De même, les thèmes d'environnement sur le développement durable ont pris une tout autre signification pour les élèves à travers de la découverte du métier de pisciculteur in situ à Fatick.
Enfin, ce thème a propitié le travail en interdisciplinarité dans les classes, chose parfois rare durant l'année scolaire. Ainsi, en explorant le métier de vendeur, les enfants se sont exercés aux calculs, ont confectionné en arts visuels des objets à vendre, ont travaillé l'expression orale au travers de saynètes situées au marché, etc.

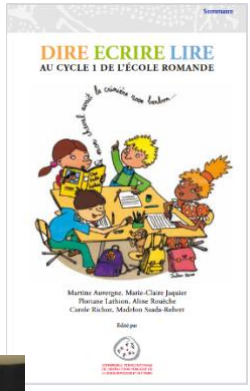


7. Point fort pédagogique : lecture

Lors des stages précédents du cycle de formation, les discussions entre stagiaires et personnes-relais sénégalaises et européennes nous ont fait comprendre que la lecture est un point essentiel dans les apprentissages des élèves, en Suisse comme au Sénégal. Cet enseignement capital reste un défi permanent dans nos écoles et a des répercussions importantes dans le devenir des enfants. Ce thème est encore plus d'actualité au Sénégal, puisque le gouvernement mène depuis plusieurs années un projet pilote de « Lecture pour tous ». C'est pourquoi une place de choix a été réservée pendant ce stage à l'apprentissage de la lecture.

Plusieurs approches ont été proposées aux stagiaires pour les outiller dans ce domaine : un exposé, un ouvrage pédagogique, un atelier et du matériel de lecture concret à exploiter dans les classes.

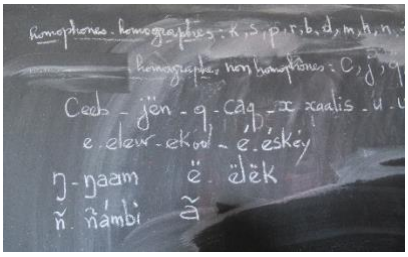
Les inspecteurs Abdoulaye Adama Diallo et Albert Ngor Ndour ont fait un exposé sur le projet de « Lecture pour tous ». Référent du projet dans l'IEF de Fatick, l'inspecteur Diallo a pu donner aux stagiaires un aperçu des justifications et de l'historique du projet, ainsi que des enjeux didactiques principaux. Grâce à cette partie théorique, complétée par des vidéos de séquences pédagogiques menées en différentes langues locales et par une longue discussion avec les inspecteurs, les stagiaires ont pu saisir l'intérêt et l'importance du projet et ont reçu des premières pistes pour l'utilisation de certains outils dans leurs classes.



En complément de cet exposé, les stagiaires ont reçu un ouvrage pédagogique suisse reprenant la méthodologie « Dire, écrire, lire » et qui propose des compléments intéressants aux pratiques sénégalaises.
Cet ouvrage, ainsi que du matériel concret à travailler avec les élèves, a été exploité avec les stagiaires au cours d'un atelier, très apprécié, décrit ci-dessous.

8. Ateliers entre adultes

8.1 Lecture pour tous



Le but essentiel de l'atelier était de donner aux stagiaires des pistes pour rendre la lecture accessible à tous les élèves. L'atelier était construit en 3 parties :

- Présentation pratique du projet sénégalais « lecture pour tous »
- Exploitation de contes sénégalais
- Apports théoriques de la méthodologie suisse « Dire, écrire, lire »

La première partie était donc consacrée au projet « Lecture pour tous ». Il s'agit d'un projet qui se développe dans plusieurs classes du Sénégal et qui a pour objectif de faciliter l'entrée dans la lecture pour tous les élèves. Pour ce faire, l'idée principale du projet est d'apprendre à lire en langue maternelle puis de transférer les apprentissages au français. Les études ont montré que, de cette manière, les élèves parvenaient plus facilement à entrer dans la lecture et étaient plus performants.
Ayant suivi la formation de 3 ans sur le projet « Lecture pour tous », deux personnes-relais sénégalaises ont aidé les stagiaires à mieux comprendre comment mettre en place cette pratique. Comme la méthodologie utilise la langue maternelle dans la lecture, il est primordial que les enseignants maitrisent la lecture et l'écriture en langue maternelle (ce qui n'est pas un acquis étant donné qu'ils n'ont pas tous suivi les cours d'alphabétisation en langue locale). L'atelier a débuté par quelques notions de lecture en wolof (la langue nationale la plus répandue au Sénégal). Ensuite, les personnes-relais ont montré comment mener une séance de lecture en suivant les principes de cette méthodologie. Les stagiaires ont relevé les ressemblances et les différences par rapport aux méthodologies utilisées actuellement en lecture.

La deuxième partie de l'atelier était liée aux contes sénégalais. Ces contes sont principalement utilisés à la maternelle et ensuite, ils sont quelque peu délaissés au profit des textes présents dans les livres de lecture. La richesse des contes sénégalais n'est donc pas beaucoup exploitée dans les classes du primaire. Une réflexion a été menée avec les stagiaires pour identifier les objectifs qui pourraient être travaillés avec les élèves des degrés du primaire autour des contes sénégalais. Plusieurs objectifs sont ressortis (développer l'imagination et la créativité, améliorer les capacités d'écoute attentive, vivre un moment de plaisir autour d'un texte, développer le vocabulaire et la syntaxe, améliorer la connaissance de soi et du monde environnant). Afin qu'ils puissent les exploiter dans les classes, les stagiaires ont reçu un recueil de contes sénégalais et une liste de ressources en ligne pour qu'ils puissent télécharger des contes africains et trouver des contes enregistrés en langue locale.

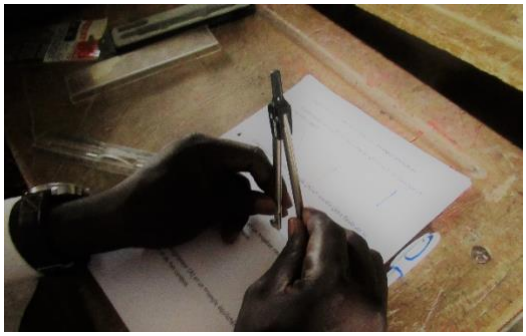
Enfin, l'atelier s'est terminé par un apport théorique sur la méthodologie suisse « Dire, écrire, lire », chaque stagiaire en ayant reçu un exemplaire en début de stage. L'objectif de cet apport théorique était donc de leur donner quelques pistes pour mieux comprendre cette méthodologie, en particulier par rapport à des éléments qui étaient différents des méthodes utilisées au Sénégal : introduction de la production écrite dès la maternelle (et non, une fois que les élèves savent lire) ; exemples de lecture et écriture émergente provisoire et de dictée à l'adulte. De cette manière, les stagiaires ont pu comprendre qu'il était utile de faire écrire de petits textes dès la maternelle, tout en adaptant les exigences au niveau des élèves.

8.2 Exploiter le compas dans les classes

Les personnes-relais en charge de cet atelier étaient expérimentées en la matière, vu que certaines d'entre elles l'avaient déjà animé par le passé. Fortes de leur vécu et des retours des stagiaires, ils ont pu encore mieux cibler leurs apports pour répondre aux besoins du terrain.

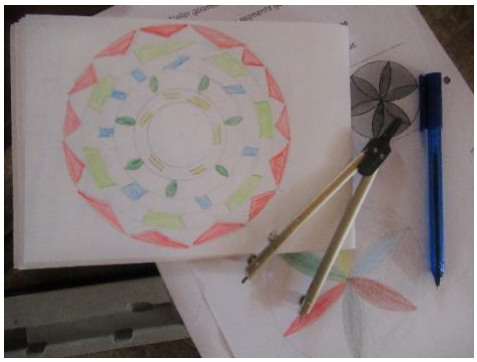
Les besoins se faisaient sentir dans la construction de figures géométriques comme le carré, le losange, triangle équilatéral, etc. Au primaire, l'étude de la symétrie est essentielle et donc ne pouvait être absente d'un atelier d'exploitation du compas. Afin de proposer une utilisation du compas même aux petites classes, les personnes-relais réalisé des mandalas avec les stagiaires.

Un cahier de travail en autonomie en géométrie avec 10 figures à réaliser avec un compas a été donné aux stagiaires pour qu'ils puissent l'utiliser dans leurs classes. Il ne s'agissait pas exactement de travailler des figures classiques en géométrie mais de s'entraîner à utiliser le compas : donc, pas de réaliser un parallélogramme ou un carré mais un « ballon-fleur » ou une « cible ».



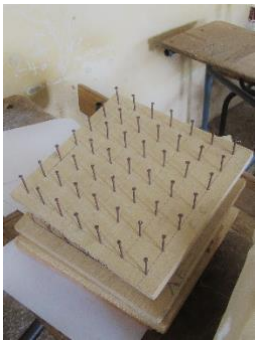
Le déroulement de l'atelier s'est fait avec une courte introduction sur l'utilisation d'un compas puis un travail en trois sous-ateliers, chacun chapeauté par une personne-relais, d'une durée de 30 minutes chacun environ. Il y avait un atelier « mandala », un atelier « symétrie » et un atelier « constructions géométriques ». Au cours du tournus, tous pouvaient réaliser la construction d'une figure du cahier d'autonomie en géométrie cité précédemment.

Les stagiaires ont été très studieux et ont apprécié de se remémorer des savoirs qu'ils n'avaient plus pratiqués depuis longtemps, ou d'en apprendre de nouveaux. L'utilisation systématique de la technique de la médiatrice avec le compas a permis aux stagiaires de maitriser cette technique que tous ne connaissaient pas ou peu.



8.3 Exploitation du géoplan dans les classes

Le but était que les stagiaires puissent avoir une banque d'exercices concrets pour exploiter le géoplan dans tous les degrés de la maternelle au CM2. Les différents domaines des mathématiques qui peuvent être travaillés avec le géoplan ont été abordés :



- les mesures
- la construction de figures géométriques
- le dénombrement de figures
- la mesure de surfaces et de périmètres
- les déplacements par rotation ou par symétrie
- le repérage dans le quadrillage et les coordonnées.

Les stagiaires ont été en activité au travers d'exercices allant du plus simple au plus complexe. Ils ont ainsi pu vivre les activités comme leurs élèves et observer concrètement les apprentissages réalisés.
A la fin de l'atelier, il y a eu un récapitulatif des exercices et les stagiaires ont reçu la fiche technique de l'atelier. Pour vérifier l'appropriation des exercices, les stagiaires se sont regroupés selon leur groupe-classe et ont planifié une séance utilisant le géoplan qui soit adaptée au niveau des élèves avec lesquels ils travaillaient durant le stage.

Une réflexion commune a aussi été menée sur la façon de bénéficier d'un nombre suffisant de géoplans pour l'utilisation dans les classes, alors que chaque stagiaire ne dispose que de son exemplaire personnel. Une solution leur a été proposée : il s'agit de présenter l'outil construit à son responsable et de lui montrer les utilisations, puis d'acheter le matériel avec le budget de l'école. Ensuite, le stagiaire démultiplie, auprès de ses collègues, la construction et l'exploitation en s'aidant des fiches techniques reçues en stage. L'école dispose ainsi d'un stock de géoplans qui peut être partagé pour un travail en ateliers dans les classes. Nous pensons que cette dernière réflexion est primordiale pour que les outils et les exercices découverts en stage puissent être utilisés dans les différentes écoles de la région, non seulement dans les classes des stagiaires, mais aussi dans celles de leurs collègues n'ayant pas suivi le stage ***esf***.

8.4 Technique d'interview

La première partie de l'atelier cherchait à interroger les stagiaires sur l'intérêt de travailler l'interview avec les élèves, et les questionner sur son utilisation en classe. Pour commencer, les stagiaires ont dû définir les notions de « technique » et « interview ». Puis, afin d'être au plus proche de la réalité du stage, il leur a été demandé de réaliser, par trois, une interview sur le thème des métiers. Ils ont donc choisi un métier travaillé par un des membres du groupe, se sont répartis les rôles d'interviewé, intervieweur et parfois témoin (vidéo, micro, etc.). Chacun à leur tour, ils ont présenté leur production devant le groupe (3' à 5' par groupe). Ce moment a été très apprécié des stagiaires, même si certains ont pu paraître quelque peu démunis au lancement de l'activité. Ils ont vite pris confiance et se sont tous investis dans cette tâche.

Un moment de questionnement a suivi sur les points en commun et les différences entre chaque prestation, ce qui a permis d'introduire la structure de l'interview et certains critères oraux, précisés dans la grille d'évaluation du document cadre.

La deuxième partie était guidée par le document cadre distribué. Ainsi, il a été question des objectifs que l'interview permettait de travailler, des types d'interview, des types de questions (ouvertes, fermées, primaires et secondaires). Ensuite, les stagiaires ont réfléchi à une manière d'organiser la séquence d'enseignement en 6 étapes. Le fait de les avoir mis en action au début de l'atelier et qu'ils se soient posé des questions sur les étapes à réaliser rendait ce moment théorique pertinent. Les échanges furent riches !

La dernière étape de l'atelier consistait à mettre en pratique la théorie présentée. Les groupes ont eu du temps à disposition pour, soit améliorer leur production initiale, soit créer une nouvelle interview sur la formation continue délivrée par ***esf***. Un groupe était alors choisi, et cette dernière production a été à chaque fois un moment très fort, où tous étaient attentifs. Ils se sont tous tenus aux nouvelles notions travaillées et la progression avec le début de l'atelier était grandement perceptible !

8.5 Arts visuels – Le plâtre à l'honneur

Afin d'élargir les compétences des stagiaires et les techniques de création à disposition des élèves, les personnes-relais avaient choisi, cette année, de proposer un atelier utilisant un matériel nouveau et souvent méconnu dans les classes sénégalaises : le plâtre.

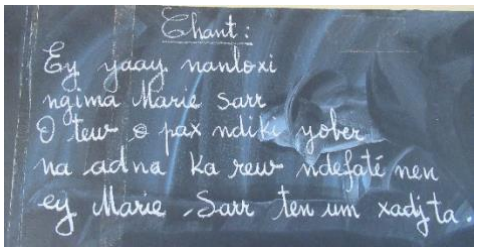
Au cours de l'atelier, les stagiaires ont pu réaliser 3 œuvres, allant du simple au complexe. Ces activités pouvaient ainsi être reprises de la maternelle au CM2. Tout d'abord, ils ont eu à confectionner un bougeoir, qu'ils ont pu ensuite décorer avec des feutres, de la peinture ou des objets trouvés dans la cour. Ensuite, ils ont pu s'exercer à la technique des empreintes et de la mosaïque sur plâtre. Pour finir, à l'aide d'une armature en fil de fer entourée de gaze et recouverte de plâtre, les stagiaires ont créé des figures en 3 dimensions.

Les stagiaires ont par la suite, durant le stage, pu mettre en œuvre ces techniques dans leurs classes respectives. Ils ont apprécié la versatilité de ce matériau nouveau, disponible dans toutes les quincailleries et bon marché. Les bougeoirs et les figures en plâtre vont envahir les classes sénégalaises !

8.6 Education Musicale

En 2019, les stagiaires avaient émis le souhait d'avoir un répertoire musical plus étoffé. Quatre chants ont donc été choisis et chacune des quatre personne relais a animé la partie qui concernait son chant. L'histoire de « Pirouette cacahuète » a permis aux stagiaires de voir comment introduire une chanson de manière ludique et également comment aider les enfants à mémoriser un texte assez long grâce à de petits dessins. Un deuxième chant a été proposé, qui sensibilisait à l'importance de l'éducation. De plus, le chant avait une partie en sérère, ethnie majoritaire dans la région de Fatick. Les stagiaires ont aussi appris un chant entraînant sur l'éducation et la prévention et un chant africain chanté par les piroguiers. L'accueil a vraiment été positif et les stagiaires et personnes-relais ont passé de bons moments à décortiquer rythmes et paroles.

Pour terminer, les personnes-relais ont proposé aux stagiaires un petit chant à gestes qui peut être utilisé pour travailler les parties du corps en français. Il s'agit de « Yukulélé » de Gaëtan, chanteur suisse pour enfants. Les stagiaires ont accueilli avec entrain l'atelier et se sont investis pour apprendre les chansons. Durant le reste de la semaine, les chansons apprises ont résonné dans les différentes classes et ont été reprises lors du défilé de la fête de clôture.



9. Fabrication de matériel pédagogique

La fabrication de matériel pédagogique reste un élément essentiel des stages ***esf***. Les stagiaires apprennent au mois de juillet à confectionner des outils solides et durables pour leur classe avec des matériaux locaux. A l'issue des 3 ans de stages, tous les participants disposent d'au moins une règle graduée de 1m, une équerre et un compas pour le tableau noir, ainsi que de 3 affichages au choix. A ce « kit de base » s'ajoutent selon les années d'autres outils, toujours fabriqués localement et parfois même avec des matériaux de récupération : boulier, géoplan, kamishibaï, marionnettes, etc.

Par ailleurs, le matériel pédagogique fait souvent l'objet de démultiplications spontanées dans les écoles. De nombreux stagiaires ont rapporté avoir montré à leurs collègues comment confectionner ces outils et comment les utiliser avec les élèves.

9.1 Affichage

Les stagiaires ont pu compléter leur collection d'affichages commencée en 2018. La technique étant complétement maîtrisée, la production a débuté dès le premier jour en totale autonomie.

9.2 Compas

Les stagiaires ont confectionné un compas en bois pour leur classe. Les stagiaires ont bénéficié d'un atelier spécifique pour exploiter cet outil dans leurs classes.

9.3 Géoplan

Les stagiaires ont confectionné un geoplan pour leur classe. L'exploitation du géoplan avec les élèves a fait l'objet d'un atelier spécifique.

10. Travail avec les enfants

Pendant 2 semaines, les stagiaires ont eu l'occasion de travailler avec les enfants, d'enseigner à de vrais élèves, pour mettre en pratique tout ce qu'ils avaient appris pendant les ateliers. Le travail en groupe-classe est essentiel, puisqu'il permet l'application concrète des concepts et techniques vus en atelier et ce avec des effectifs nombreux et du matériel réduit. A la fin des ateliers, il y a souvent des doutes qui demeurent quant à la faisabilité de certains exercices dans les conditions réelles, et les 2 semaines d'application avec les élèves permettent de s'exercer et de trouver des solutions au niveau de la gestion de classe, du matériel, etc. qui prouvent qu'il est possible de mener les activités apprises en atelier dans les classes sénégalaises.

Cette année, le stage commençait au lendemain de la fête de Tabaski, après laquelle de nombreux enfants partent en vacances dans les villages. Cette circonstance, combinée avec la crise du COVID, a fait que les effectifs dans les classes étaient moins nombreux que les années précédentes (entre 20 et 30 élèves par classe).

Le travail dans les classes s'est cependant déroulé avec engagement et dynamisme de la part des stagiaires. Sachant qu'il s'agissait de leur dernière année de formation, ils ont profité des leçons avec les élèves pour tester les méthodes et approches qui correspondait à leurs besoins et envies. Ainsi, de nombreux enseignants ont aussi repris des techniques apprises lors d'ateliers de 2018 ou 2019, parce qu'ils souhaitaient expérimenter à nouveau sous le regard des collègues. Les retours du groupe-classe en fin de matinée, craints au début de la formation en 2018, étaient au contraire recherchés cette année : les stagiaires ont fait l'expérience de leur progression en tant qu'enseignants grâce au regard extérieur et réflexif construit chez ***esf***.

Les enfants, quant à eux, ont pu bénéficier de « cours de vacances » et vivre un enseignement différent de celui qu'ils reçoivent habituellement : toutes les matières étaient abordées, y compris certaines parfois délaissées dans les classes sénégalaises (sport, arts visuels, chant) ; ils ont participé à des sorties à la découverte de métiers ; ils ont pu mener des projets interdisciplinaires et les présenter aux autres classes ; ils ont mené des travaux de groupes, etc.

Pour finir le stage en beauté, une matinée sportive et festive a été organisée le dernier jour pour eux. Répartis en trois équipes, les enfants ont défilé au son des chants appris pendant le stage et se sont affrontés lors de divers jeux et épreuves sportives. La chaleur n'a en rien entamé l'enthousiasme des participants, leur motivation et leur joie de s'amuser collectivement. A la fin, les stagiaires ont aussi mené quelques compétitions entre adultes, qui ont ravi les enfants.

Ils sont tous repartis avec quelques petits cadeaux (un cahier, un lot de stylos, feutres ou crayons et un petit goûter), le sourire aux lèvres et la tête pleine de bons souvenirs !

11. Evaluation du stage

L'évaluation de l'impact de nos activités sur les participants aux stages et leurs élèves reste une préoccupation de notre structure. Afin d'améliorer nos outils, nous avons mené un travail de fond avec Mélyne Helfer, enseignante et étudiante de MASPE[6]. Pendant l'été 2020, alors que le stage au Sénégal avait été repoussé pour cause de COVID, Mélyne Helfer avait fait un stage chez ***esf*** autour de nos outils d'évaluation. Ensuite, elle a participé au stage de Fatick 2021 et, sur place, l'accent a été mené sur l'évaluation des transferts des acquis des participants au stage[7].

L'évaluation du transfert des acquis[8] montre que les ateliers menés pendant les 2 premières années de stage ont été massivement réutilisés dans les classes : l'atelier le moins réutilisé en classe (premiers secours) a quand même été repris par un quart des stagiaires. La confection de matériel pédagogique, l'éducation musicale et les jeux coopératifs au sport ont été les apprentissages les plus ramenés par les participants dans leurs classes.

6 MASPE - Master en sciences et pratiques de l'éducation

7 Les participants incluent les stagiaires et personnes relais. Certains d'entre eux ne tiennent plus actuellement des classes (surveillants) ou ont été absents des classes pendant quelque temps (congés maternité).

8 Les résultats de l'évaluation sont disponibles en annexe 2.

Par ailleurs, l'évaluation montre que les participants au stage ont mené un grand labeur de démultiplication, une fois revenus dans leurs écoles respectives. Tous les ateliers ont été expliqués ou réalisés avec des collègues.

En outre, nous avons une fois de plus étudié la réussite des participants au examens professionnels. Parmi la promotion actuelle, il y avait 1 candidate au CEAP[9] et 9 candidats au CAP[10]. La candidate au CEAP a réussi son examen écrit et attend de passer la partie pratique. Parmi les candidats au CAP, 3 n'ont pas encore été convoqués à l'examen, 1 a déjà réussi l'écrit et 5 ont réussi complètement leur examen. Une fois de plus, nous constatons que les personnes ayant suivi les stages ***esf*** réussissent haut la main aux examens professionnels, ce qui nous remplit de fierté.

Enfin, nous nous sommes intéressés aux résultats des élèves des participants au stage, que ce soit au niveau d'examens de passage au CM2 ou de taux de promotion en classe supérieure dans les autres degrés. Voici les résultats pour cette année :

Taux moyen de réussite des élèves de CM2 au CFEE[11]	76.04 %

Taux moyen de passage en classe supérieure par degré (en %)	
CM1	90.10
CE2	94.14
CE1	83.87
CP	89.95
CI	94.13
Maternelle	100.00

Les dates du stage et des examens de fin d'année ne nous a pas encore permis de comparer ces résultats aux moyennes de la région de Fatick. Nous mènerons ce travail le plus tôt possible, mais nous sommes confiants quant à la qualité des résultats obtenus par les élèves des stagiaires ***esf*** de la promotion actuelle.

[9] CEAP – Certificat Elémentaire d'Aptitude Pédagogique

[10] CAP – Certificat d'Aptitude Pédagogique

[11] CFEE – Certificat de Fin d'Etude Elémentaire

12. Au-delà du stage

En plus, des activités pédagogiques, le stage est l'occasion de nombreuses activités annexes qui contribuent à tisser les liens entre les participants et créer des réseaux de solidarité et d'entre-aide qui perdurent au-delà du stage.

Cette année, les personnes-relais ont formé les stagiaires à la confection de bancs écologiques, construits à partir de matériaux de recyclage. Ces bancs sont venus agrémenter la cour de l'école Salif BA qui accueillait le stage.
La soirée culturelle a aussi permis de belles découvertes. Les personnes-relais européennes ont fait déguster aux collègues sénégalais des douceurs suisses (Sugus et pâte à tartiner Ovomaltine) et leur ont fait découvrir une variante du jeu de kubb avec des matériaux de recyclage. Les stagiaires ont partagé des chants sénégalais, puisque la situation sanitaire ne nous a pas permis de danser au son des tam-tams comme lors de stages précédents.

Par ailleurs, l'antenne ***esf*** de Fatick a tenu une assemblée générale pendant le stage, au cours de laquelle la vigueur de l'association était palpable. Cette réunion a permis de confirmer certains membres du bureau à leur poste et d'assurer la relève pour ceux qui souhaitaient passer la main. Pour profiter de cette étape charnière et accompagner le nouveau bureau dans sa prise de fonctions, nous avons décidé de raffermir le partenariat ***esf*** Suisse/Fatick à l'aide de l'outil CAP[12]. En suivant les différentes étapes proposées par l'outil, nous avons pu rappeler quelles sont nos valeurs partagées et définir nos objectifs communs à court, moyen et long terme. Ainsi, le partenariat ***esf*** Suisse/Fatick est porteur d'un nouvel élan que nous espérons concrétiser à l'avenir lors des démultiplications pendant l'année scolaire et du prochain stage à Fatick en juillet 2022.

Le stage s'est terminé par une remise des diplômes solennelle, à laquelle ont participé tous nos partenaires locaux à travers divers représentants : IA, IEF, CRFPE, inspecteurs, directeurs d'école, etc. Le fondateur sénégalais d'***esf***, M. Hyacinthe SENE nous a aussi fait l'honneur de sa présence, ainsi que M. Ousmane DIOUF, ancien responsable de stage à Fatick pendant plus de 15 ans. Ainsi, toutes les générations ***esf*** étaient réunies pour célébrer ce qui a été accompli depuis plus de 20 ans et accueillir la relève avec chaleur et enthousiasme.

[12] CAP – Co-construire un Accord de Partenariat (https://www.youmanity.org/co-construire-un-accord-de-partenariat-interculturel-cap-ou-pas-cap/)

Conclusion : pari tenu !

La crise sanitaire liée au COVID et les contraintes et restrictions qu'elle impose n'ont pas eu raison de la volonté des membres d'***esf*** et de leurs partenaires. Malgré la pause forcée de 2020 et les difficultés et les deuils qui nous ont accompagné pendant 2 ans, la détermination et l'engagement des participants au stage l'ont emporté.

Les stagiaires qui nous quittent sont, grâce à leur implication dans les stages, de meilleurs enseignants, plus réflexifs qu'en 2018, mieux outillés du point de vue didactique, plus expérimentés dans une pédagogie active qui place l'élève au cœur de ses apprentissages. Ils font aussi maintenant partie d'un plus vaste réseau de collègues ***esf*** avec qui échanger des pratiques et grandir professionnellement. Leurs élèves ne peuvent que bénéficier de cette évolution, dont nous sommes extrêmement satisfaits.

Le stage de Fatick 2021 est un stage dont nous sommes fiers, qui vient couronner un cycle de formation, certes mouvementé, mais de très grande qualité. Les résultats des enseignants d'***esf*** et de leurs élèves en sont la meilleure preuve. Ce stage prouve l'engagement profond et de long terme d'***esf***, côté suisse comme sénégalais, pour l'amélioration de l'éducation dans le primaire. Il est aussi la preuve de l'estime de nos partenaires, qui nous ont soutenu une fois de plus et avec qui nous travaillons main dans la main depuis des années.

Nous espérons renouveler cette magnifique expérience dès l'année prochaine, avec des stagiaires fraîchement recrutés par la nouvelle antenne locale. Le lancement d'un nouveau cycle de formation est toujours accompagné de doutes et d'incertitudes, d'envies et d'idées osées. Bref, voilà encore un beau pari que nous lançons et nous sommes confiants : ensemble, nous relèverons aussi ce nouveau défi !

Vivement l'année prochaine !

Annexes

Annexe 1 - Horaires du stage

20.07 -> 24.07	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
08h30 - 10h00	Derniers détails organisationnels	TABASKI	Derniers détails organisationnels Installation du matériel	Ouverture officielle Organisation en groupes-classe - Jeu de présentation et distribution des badges - Charte ; - Cartographie - Matériel ; - Auto-évaluations Ateliers A - Cartographie B - Compas C - Geoplan	Ateliers B - Cartographie C - Compas A - Geoplan
10h00 - 11h30					
12h00-13h30					Préparation des leçons du lundi
PAUSE					
15h00 - 18h00	Arrivée des Européens + installation	TABASKI	Réunion des PR Journée d'ouverture Charte ; Ateliers Per diem Sem 1 ***Auto-évaluations***	Ateliers C - Cartographie A - Compas B - Geoplan	Week-end

26.07 -> 30.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 - 10h00	Accueil des enfants Badges Jeux de présentation	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves
RECREATION					
10h30 - 12h00	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves
12h00-13h30	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation
PAUSE					
15h00 - 18h00	Ateliers A - Lecture pour tous B - Education musicale C - Arts visuels	Ateliers C - Lecture pour tous A - Education musicale B - Arts visuels	Ateliers B - Lecture pour tous C - Education musicale A - Arts visuels	Exposé : Lecture pour tous Ateliers libres	Ateliers libres Soirée culturelle

02.08 -> 06.08	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
08h30 - 10h00	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Matinée jeux	Départ des européens Inventaire et rangement du matériel école Bilan RS / Antenne de Fatick
RECREATION						
10h30 - 12h00	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves	Leçons avec les élèves		
12h00-13h30	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation	Evaluation et préparation	Evaluation du Stage	
PAUSE						
15h00 - 18h00	Ateliers A - Expl. geoplan B - Expl. compas C - Technique interview	Ateliers C - Expl. geoplan A - Expl. compas B - Technique interview	Ateliers B - Expl. geoplan C - Expl. compas A - Technique interview	Ateliers libres Formation des PR	Ateliers libres (Inventaire si poss.)	Inventaire et rangement du matériel mission
					Remise des diplômes	

Annexe 2 – Evaluation du transfert des acquis

	Evaluation du transfert des acquis Enseignants sans frontières Cycle de formation 2018 - 2021 *Année du cycle de formation / atelier*	J'ai utilisé ... pendant l'année scolaire	J'ai expliqué/réalisé avec des collègues (démultiplication)
Construction de matériel de géometrie	Sur les 2 premières années	92%	59%
Cartographie (affichage)	Sur les 2 premières années	88%	67%
Outil informatique	1ère : utilisation de la clé USB (archives *esf*)	57%	20%
	2ème : Word (journal de bord / planification)	35%	8%
Arts plastiques	1ère : land art et cerle chromatique	53%	45%
	2ème : peinture avec le café et pochoirs	27%	20%
Education musicale	Sur les 2 premières années	88%	51%
Français	1ère : arts scéniques	49%	18%
	2ème : apprentissage par le jeu	73%	39%
	2ème : graphomotricité	37%	16%
Mathématiques	1ère : apprentissage par le jeu	69%	33%
	2ème : tangram	49%	37%
Sport	1ère : jeux coopératifs	78%	59%
Sciences	1ère : démarche scientifique (graine -> plante)	55%	24%
Santé	2ème : Santé (premiers secours)	24%	27%